







5.0 crédits

22.5 h

1q

Enseignants:	Dehoux Amaury (supplée Durante Erica) ; Durante Erica ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	Site Moodle du cours
Préalables :	/
Thèmes abordés :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Donner un historique de la naissance de la discipline et en exposer la théorie, les méthodes et les domaines d'application en fournissant les outils de la recherche en la matière. 2. Donner un exemple d'étude achevée de littérature comparée.
Acquis d'apprentissage	<p>Etudier avec les étudiants, du point de vue de la littérature comparée, une période, un ou des courants des littératures européennes, afin de leur donner de cette période, de ce ou de ces courants, une connaissance révélant les cohérences articulées que la culture européenne a progressivement établies pour constituer finalement une civilisation partageant des évidences, des références, des pertinences et des connivences communes. Donner ainsi aux étudiants le sens des objectifs, de l'esprit et des méthodes comparatistes et les introduire aux ressources théoriques du propos comparatiste. L'étudiant devra faire la preuve qu'il a acquis les compétences impliquées par cet exposé et qu'il maîtrise les contenus historiques et littéraires qui caractérisent la période, le ou les courants littéraires étudiés.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	<p>L'évaluation de ce cours consiste en un travail qui sera rédigé en français et aura une longueur comprise entre 2500 et 3500 mots. Dans celui-ci, les étudiants compareront un des romans étudiés au cours (lectures au programme) avec un des romans repris dans la liste des lectures au choix, autour d'une problématique en lien avec le Sud global.</p> <p>Ce travail écrit est à remettre le premier jour de la session d'examen de janvier (ou de septembre). Il doit être remis en deux versions : une version papier dans le casier de l'enseignant (Collège Erasme, 3e étage, aile B) et une version informatique (format PDF) sur Moodle.</p> <p>Les modalités d'évaluation de ce cours restent identiques d'une session à l'autre.</p>
Méthodes d'enseignement :	<ol style="list-style-type: none"> 1) Exposé magistral 2) Lecture personnelle par les étudiants des 2 romans obligatoires et d'un roman repris dans la liste des lectures au choix 3) Discussions autour des lectures 4) Participation obligatoire à un événement scientifique en lien avec la thématique du cours
Contenu :	<p>Le Sud global sera la question de littérature générale et comparée au programme du cours de l'année académique 2016-2017. Cette question permettra d'aborder la globalisation comme un paradigme majeur dans le dessin romanesque du monde contemporain. En effet tout au long du cours, on envisagera la manière dont la globalisation et ses problématiques se voient mobilisées dans les représentations que la fiction actuelle donne du Sud. On en viendra ainsi à préciser les questionnements et les jeux figuratifs qui entourent la notion même de Sud global. Ce cours sera en outre l'occasion d'initier les étudiants à des littératures dites émergentes et/ou périphériques.</p>
Bibliographie :	<p>Lectures au programme ASLAM Nadeem, <i>Le Jardin de l'aveugle</i>, traduit de l'anglais par Claude et Jean Demanueli, Paris, Seuil, 2015 (Points), 504 p.</p> <p>LAFERRIERE Dany, <i>Vers le sud</i>, Paris, Le Livre de Poche, 2012, 240 p.</p> <p>Lectures au choix BERBERIAN Viken, <i>Le Cycliste</i>, traduit de l'anglais par Claro, La Laune, Au Diable Vauvert, 2012, 304 p.</p> <p>HOUELLEBECQ Michel, <i>Plateforme</i>, Paris, J'ai Lu, 2010, 350 p.</p>
Autres infos :	<p>La lecture des oeuvres au programme pourra également être faite en langue originale, si les compétences linguistiques de chaque étudiant inscrit au cours le permettent.</p>

Faculté ou entité en charge:	FIAL
------------------------------	------

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5	-	
Certificat universitaire en littérature	LITT9CE	5	-	
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5	-	
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5	-	
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM2M	5	-	
Master [120] en traduction	TRAD2M	5	-	
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5	-	