








3.0 crédits

30.0 h

1q

Enseignants:	Servais Paul ; Van Ypersele Laurence ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	/
Préalables :	Néant
Thèmes abordés :	Cette approche chronologique des Temps modernes et de l'époque contemporaine veut introduire aux principaux cadres et aux concepts historiques essentiels qui y sont liés, faire découvrir la variété des sources dont l'historien dispose, ainsi que l'une ou l'autre problématique de la recherche.
Acquis d'apprentissage	<p>À l'issue du cours, l'étudiant aura acquis les compétences suivantes :</p> <p>1. En termes de savoir :</p> <p>--</p> <p>Maîtriser un socle de connaissances fondamentales au moyen d'une chronologie commune aux différentes disciplines enseignées (archéologie, histoire, histoire de l'art, littérature), en vue de renforcer sa culture générale pour suivre les formations spécialisées proposées par la Faculté ;</p> <p>--</p> <p>Comprendre et appliquer les concepts, les méthodes et pratiques d'analyse spécifiques à la recherche historique</p> <p>2. En termes de savoir-faire :</p> <p>--</p> <p>Établir des liens à l'intérieur de la discipline et entre les différentes disciplines du quadrimestre commun, en recourant aux approches multiples que proposent les équipes de professeurs et le moniteur ;</p> <p>--</p> <p>Posséder une maîtrise des discours universitaires, qui lui permettra de développer des compétences de compréhension et de rédaction ;</p> <p>--</p> <p>Gérer de manière pertinente et efficace les différents dispositifs et outils de travail mis à sa disposition par les enseignants et le moniteur, en vue de rendre son apprentissage plus performant et de favoriser sa réussite.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	<p>L'évaluation se fera sur :</p> <p>--</p> <p>la maîtrise des cadres spatio-temporels et des concepts ;</p> <p>--</p> <p>la maîtrise des aspects développés au cours.</p> <p>Examen écrit composé uniquement de questions ouvertes (en janvier, juin et septembre)</p>
Méthodes d'enseignement :	<p>Cours magistral de 4 h. semaine pendant la seconde partie du quadrimestre, assuré par une équipe d'enseignants compétents dans les périodes moderne et contemporaine.</p> <p>Un accompagnement pédagogique est assuré par le moniteur.</p> <p>Le site iCampus du cours met à disposition des étudiants un support documentaire incluant un plan détaillé du cours, des orientations bibliographiques, des tableaux chronologiques, des textes, des cartes et des illustrations (monuments, oeuvres d'art, caricatures').</p>
Contenu :	Les enseignants mettent en oeuvre de manière critique des sources variées (notamment textuelles et iconographiques).
Bibliographie :	Voir site iCampus du cours.
Autres infos :	Equivalence entre ce cours et LCOPS1113.

Faculté ou entité en charge:	FIAL
------------------------------	------

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en histoire	HIST1BA	3	-	
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	3	-	
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	3	-	
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	3	-	
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	3	-	
Certificat universitaire en musicologie (fondements)	MUSI9CE	3	-	
Bachelier en philosophie	FILO1BA	3	-	
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	3	-	