


3.0 crédits

15.0 h

1q

Enseignants:	Coulie Bernard ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Aucun.
Thèmes abordés :	Le cours présentera différents concepts (identité, culture, héritage, histoire, tradition, modernité) appliqués à l'Europe. Il détaillera les principaux héritages de la tradition européenne, ainsi que leur actualité et leur pertinence pour l'Europe d'aujourd'hui. Plusieurs moments clés de l'histoire européenne seront abordés à travers l'examen de ces concepts et de ces héritages. Enfin, le cours tentera une comparaison entre culture européenne et culture orientale, afin de mieux caractériser les éléments spécifiques de la tradition européenne.
Acquis d'apprentissage	Le cours doit permettre aux étudiants de maîtriser des concepts importants (identité, culture, héritage, histoire, tradition, modernité) lorsqu'ils sont appliqués à l'Europe. À travers l'étude de ces concepts, le but du cours est d'aider les étudiants à prendre conscience de leurs propres identités et de pouvoir les exprimer de manière argumentée et documentée. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Défense orale d'un travail écrit de 3 pages maximum.
Contenu :	Le cours commencera par une réflexion sur la notion d'histoire et sur son application à l'Europe, et sur la notion d'espace européen et de ses frontières. Il abordera ensuite le concept d'identité et l'appliquera à l'Europe, en s'interrogeant sur les possibilités et les limites d'une construction politique de l'identité. Sont ensuite étudiés, en rapport à l'Europe, les concepts de culture, de civilisation, d'identité culturelle. Le cours rappellera ensuite les mythes fondateurs de l'Europe pour aborder la question des héritages. Trois de ceux-ci seront détaillés : les héritages hellénique, romain et judéo-chrétien. Dans une dernière partie, le cours comparera la culture européenne à la culture orientale, dans le but de mieux faire ressortir les éléments spécifiques de la culture européenne. Au travers de ces analyses, plusieurs moments-clés de l'histoire européenne seront passés en revue.
Autres infos :	Support : documents disponibles sur Moodle.
Faculté ou entité en charge:	EURO

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en études européennes	EURO2M	3	-	
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M	3	-	