UCL Université catholique de Louvain

LEURO1202

2016-2017

Courants artistiques et littéraires en Europe

5.0 crédits	30.0 h	2q

Enseignants:	Engel Vincent ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	Site du cours sur Moodle à l'adresse : https://moodleucl.uclouvain.be/course/view.php?id=10836
Préalables :	Aucun. *Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.*
Thèmes abordés :	Il s'agit de présenter l'évolution de la création artistique européenne, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours, dans ces différentes manifestations, de la tragédie au cinéma, en passant par tous les autres modes d'expression.
Acquis d'apprentissage	Envisager un parcours à travers l'histoire culturelle, spécialement littéraire de l'Europe, ayant contribué à créer, consciemment ou non, la notion de civilisation européenne, de l'Antiquité à l'époque moderne. La prise en compte des états faisant officiellement partie de la Communauté n'exclura pas pour autant ceux qui, n'étant pas dans ce cas, ont contribué et continuent de contribuer à la constitution d'une civilisation propre au continent. *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	L'évaluation de ce cours est un examen écrit. Il s'agit d'un QCM portant sur l'entièreté de la matière du cours.
Méthodes d'enseignement :	Il s'agit d'un cours magistral, qui privilégiera l'illustration par des oeuvres plutôt qu'un exposé historique.
Contenu :	Ce cours se veut d'abord le lieu d'une ouverture large, tant en termes spatiaux que temporels, à la culture européenne dans la diversité de ses formes (cinéma, littérature, musique, peinture, etc.). Il entend par là contribuer à une réflexion sur la construction de l'Europe, en envisageant les composantes culturelles impliquées dans un tel processus. Pour ce faire, les étudiants recevront quelques balises fondamentales (à voir par eux-mêmes pour l'essentiel), puis plongeront dans différents parcours thématiques pour illustrer cette évolution.
Bibliographie :	Les documents mis en ligne dans le dossier dropbox dédié (voir lien sur Moodle).
Faculté ou entité en charge:	EURO

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en études littéraires	LLITT100I	5	-	
Mineure en culture et création	LCUCR100I	5	-	
Mineure en études européennes	LEURO100I	5	-	
Mineure en études françaises	LFRAN100I	5	-	
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5	LFIAL1130	