

5.0 crédits

30.0 h

1q

Enseignants:	Detry Lionel ; Macq Benoît ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	<i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés :	<p>Principes de fonctionnement des principales technologies des communications sociales.</p> <p>Principaux dispositifs de stockage et de transmission.</p> <p>Conversion, codages et compression des signaux audio-scripto-visuels analogiques et numériques.</p> <p>Architecture des réseaux.</p> <p>Dispositifs de sécurisation et d'authentification.</p> <p>Appropriation sociale des technologies de communication.</p> <p>Evaluation des effets induits par l'émergence de technologies nouvelles sur les pratiques de communication et leur contexte anthropologique.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>Comprendre les mécanismes des interactions, et leurs différents enjeux, entre l'évolution des techniques et les manières sociales de communiquer (dispositifs sémiopragmatiques, langages, modes d'interaction, références culturelles ).</p> <p>Capacité, dans le chef des étudiants en communication, d'interagir avec les ingénieurs qui conçoivent les équipements et les techniciens qui les installent et les font fonctionner.</p> <p>Capacité, dans le chef des étudiants-ingénieurs, d'interagir avec les praticiens des communications audio-scripto-visuelles qui conçoivent des messages médiatiques.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<p>En fonction du cahier des charges pré-établi, l'enseignant résume le contenu et précise les méthodes utilisées</p> <p>Le contenu du cours associe deux domaines de connaissance :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en ingénierie, les réseaux, les procédés de numérisation et de codage, la compression des données, la confidentialité, la certification et la sécurité.</li> </ul> <p>En sciences de la communication : les modèles d'analyse de l'innovation technique et de son appropriation sociale.</p> <p>Méthodes : Exposés magistraux, démonstration et analyse d'instruments. Sollicitation des connaissances acquises par les étudiants dans leur expérience de l'usage des technologies.</p> <p>Réalisation, par les étudiants, d'une étude socio-technique, associant une description technique, une description des usages sociaux, portant sur une technologie médiatique émergente ou établie.</p>
Autres infos :	<p>Pré-requis : Aucun prérequis: il s'agit d'un cours d'initiation générale.</p> <p>Evaluation : Évaluation par restitution des matières exposées au cours et par une étude de cas.</p> <p>Support : Notes polycopiées, références bibliographiques, site web.</p>
Faculté ou entité en charge:	ESPO

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en culture et création	<a href="#">LCUCR100I</a>	5	-	
Bachelier en information et communication	<a href="#">COMU1BA</a>	5	<a href="#">LCOMU1125</a> et <a href="#">LCOMU1127</a>	