

8.0 crédits	90.0 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Thielemans Benoit ; Gillis Christophe ; Fontaine Christine ; Ledent Gérald ; De Visscher Jean-Philippe ; Chanvillard Cécile ; Vandembroucke David ; Van Moeseke Geoffrey ; Kandjee Thierry ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Préalables :	<i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés :	L'UE, appelée ateliers de recherche EN et SUR l'architecture, est co-titularisée. Elle permet à l'étudiant de développer un projet de recherche articulé au projet d'architecture à partir d'une question personnelle et de situer de manière critique ce projet par rapport à la problématique partagée et par rapport aux projets d'autres étudiants avec lesquels il partage cette dernière. Tous les étudiants d'un atelier de recherche travaillent ensemble à l'atelier; ce qui provoque une émulation de groupe et une stimulation à l'autonomie. Ces ateliers de recherche sont articulés au Travail de fin d'études (TFE) qui est mené totalement en autonomie.
Acquis d'apprentissage	<p>Concevoir un projet</p> <p>--</p> <p>Enoncer et hiérarchiser des intentions en vue de poser des choix</p> <p>--</p> <p>Analyser, manipuler, penser, inventer par le dessin, la maquette, les pratiques artistiques</p> <p>--</p> <p>Adopter des démarches de type méthodique, créatif, métaphorique, perceptif, collaboratif</p> <p>Expérimenter une démarche artistique</p> <p>--</p> <p>Capter l' « air du temps » et inventer ou actualiser les moyens qui seront à même de le révéler</p> <p>--</p> <p>Imaginer des leviers capables de transformer l'appréhension du réel</p> <p>Se constituer une culture architecturale</p> <p>--</p> <p>Produire de la connaissance et participer activement à son propre processus d'apprentissage</p> <p>Situer son action</p> <p>--</p> <p>Identifier et interroger, par des regards croisés, les paradigmes qui sous-tendent les analyses</p> <p>Mobiliser d'autres disciplines</p> <p>--</p> <p>Interpréter et synthétiser les savoirs d'autres disciplines</p> <p>Concrétiser une dimension technique</p> <p>--</p> <p>Savoir faire converger les diverses implications techniques constituant une production architecturale</p> <p>Exprimer une démarche architecturale</p> <p>--</p> <p>Choisir les moyens de communication adéquats en fonction du public et des objectifs visés</p> <p>--</p> <p>Exprimer clairement oralement, graphiquement et par écrit les fondements de ses (ou d'une) idée(s)</p> <p>Adopter une attitude professionnelle</p> <p>--</p> <p>Agir en acteur indépendant et critique, conscient de l'enjeu de sa mission, de ses responsabilités envers des tiers et de ses obligations légales</p> <p>Poser des choix engagés</p> <p>--</p> <p>Etre conscient de la signification politique de son activité, et de sa responsabilité vis-à-vis de la société, dans l'intérêt public</p> <p>--</p> <p>Formuler un point de vue critique par la mise en relation des différentes perspectives méthodologiques et épistémologiques</p> <p>--</p> <p>Pouvoir juger, en autonomie, du bien-fondé d'une idée menant aux objectifs à atteindre par le projet ; poursuivre avec détermination, même par une intervention modeste, la réalisation de cette idée et l'aboutissement de ces objectifs</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>

<p><b>Modes d'évaluation des acquis des étudiants :</b></p>	<p>4 thématiques sont proposées aux étudiants : pour plus d'informations consultez les résumés ci-dessous:                  --                  Territoire et étalement urbain, J.-P. De Visscher et T. Kandjee                  --                  Architectures : compositions, C. Chanvilard, Ch. Fontaine et G. Ledent                  --                  Patrimoine hérité, D. Vandenbroucke et Ch. Gillis                  --                  Utopies réalisables, B. Thielemans et G. van Moeseke</p>
<p><b>Méthodes d'enseignement :</b></p>	<p>voir rubrique "Modes d'évaluation des acquis des étudiants"</p>
<p><b>Contenu :</b></p>	<p>voir rubrique "Modes d'évaluation des acquis des étudiants"</p>
<p><b>Bibliographie :</b></p>	<p>voir rubrique "Modes d'évaluation des acquis des étudiants"</p>
<p><b>Faculté ou entité en charge:</b></p>	<p>LOCI</p>

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ BXL	ARCB2M	8	LBARC2101 et LBARC2130	