


3.0 crédits

30.0 h

2q

Enseignants:	Vanden Eynde Jean-Louis ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Thèmes abordés :	<p>Initiation à l'art de la composition des jardins, de l'adaptation au site, du tracé, de la stratégie de la découverte.</p> <p>Les constantes sont :</p> <p>--</p> <p>le parti que l'on peut tirer d'un relief, de l'orientation, des vues</p> <p>--</p> <p>la maîtrise de l'hydraulique</p> <p>--</p> <p>le travail des limites et les articulations</p> <p>--</p> <p>les utilisations de la perspective et de la couleur</p> <p>--</p> <p>les parcours visuels et/ou réels</p> <p>--</p> <p>l'architecture des végétaux</p> <p>--</p> <p>le répertoire symbolique.</p> <p>La période couverte s'étend du I<sup>er</sup> au XX<sup>ème</sup> siècle :</p> <p>Jardins antiques, médiévaux, de la renaissance, baroques, classiques, paysagers ou romantiques, historicistes et contemporains.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>AA spécifiques :</p> <p>--</p> <p>A l'issue de l'activité, l'étudiant sera capable</p> <p>--</p> <p>de reconnaître les lois de composition des jardins européens à travers l'histoire</p> <p>--</p> <p>de faire référence à des savoirs d'autres disciplines telles que la botanique, l'hydraulique, la climatologie, le paysage, la sémiologie, la sociologie</p> <p>--</p> <p>de déchiffrer une démarche architecturale focalisée sur le jardin et l'exprimer clairement.</p> <p>Contribution au référentiel AA :</p> <p>Se constituer une culture architecturale</p> <p>--</p> <p>Connaître et critiquer les multiples références de la culture disciplinaire</p> <p>Mobiliser d'autres disciplines</p> <p>--</p> <p>Interpréter et synthétiser les savoirs d'autres disciplines</p> <p>Exprimer une démarche architecturale</p> <p>--</p> <p>Exprimer clairement oralement, graphiquement et par écrit les fondements de ses (ou d'une) idée(s)</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	<p>Au terme des exposés ex-cathedra, l'étudiant choisit un jardin européen dans une liste proposée au début du cours par l'enseignant.</p> <p>L'étudiant procède à l'analyse suivant la grille de lecture qui fonde le cours.</p> <p>Il expose son étude à l'ensemble des étudiants.</p> <p>La présentation et la participation aux présentations mutuelles sont évaluées.</p>
Méthodes d'enseignement :	<p>--</p> <p>Cours ex-cathedra</p> <p>--</p> <p>Travail personnel</p> <p>--</p> <p>Présentation mutuelle en séminaire</p>

<p><b>Contenu :</b></p>	<p>Le cours décrit la maîtrise de l'organisation spatiale des jardins à travers le temps et propose une grille de lecture systématique appliquée sur des exemples existants ou disparus :</p> <p>--</p> <p>le site et ses potentiels avant la création du jardin</p> <p>--</p> <p>la création de limites</p> <p>--</p> <p>la création de liens,</p> <p>--</p> <p>la gestion du parcours, séquences, articulations</p> <p>--</p> <p>le décor : architecture, statuaire, hydraulique, botanique</p> <p>--</p> <p>la symbolique, programme iconographique.</p> <p>La description des jardins comprend :</p> <p>--</p> <p>le contexte culturel dans lequel a été composée l'architecture du jardin</p> <p>--</p> <p>les références écrites de l'architecture et des sciences</p> <p>--</p> <p>le statut du commanditaire, le programme, les exécutants</p> <p>--</p> <p>la topographie, l'orientation, les apports d'eau</p> <p>--</p> <p>la partition</p> <p>--</p> <p>l'ornementation.</p> <p>L'expression de l'architecture des jardins se fait par :</p> <p>--</p> <p>les plans et coupes, suivant conventions</p> <p>--</p> <p>le parcours intuitif et sensible</p> <p>--</p> <p>le reportage photographique implanté</p> <p>--</p> <p>l'écrit utilisant le vocabulaire adéquat.</p>
<p><b>Bibliographie :</b></p>	<p>ALLAIN Y.-M., CHRISTIANY J. L'art des jardins en Europe, de l'évolution des idées et des savoir-faire, Citadelles &amp; mp; Mazenod, Tours, 2006</p> <p>BENETIERE M.-H., Principes d'analyse scientifique, Jardin, vocabulaire typologique et technique, Editions du Patrimoine, Paris, 2000</p> <p>KLUCKERT Ehrenfried, Parcs et jardins en Europe de l'antiquité à nos jours, Könemann, Cologne, 2000</p>
<p><b>Faculté ou entité en charge:</b></p>	<p>LOCI</p>

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ BXL	ARCB2M	3	-	
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	3	-	