

3.0 crédits	30.0 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Capron Jean-Luc ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Thèmes abordés :	<p>L'enseignement vise à former les futurs architectes aux outils d'analyse et de conception d'environnement construit par la maîtrise de la dimension espace-lumière-couleur. Et plus spécifiquement la relation espace et lumière, naturelle et artificielle, et la relation espace et couleur, lumière et matière.</p> <p>On développera les thématiques suivantes</p> <p>--</p> <p>Définition de la lumière et la couleur en tant que phénomène perceptif, déterminant l'espace vécu et générant des ambiances architecturales</p> <p>--</p> <p>Analyse spatiale et perceptive d'exemples architecturaux intégrant lumière et couleur dès le processus de conception</p> <p>--</p> <p>Expérimentation exemplifiant le rapport spatial entre la lumière, naturelle et artificielle, et la couleur, lumière et matière</p> <p>--</p> <p>Usage de logiciels informatiques spécifiques, outils de conception et d'expression d'ambiance architecturale</p> <p>--</p> <p>Élaboration de typologies d'ambiances et de leurs caractéristiques photométriques et colorimétriques, plastiques et spatiales</p> <p>--</p> <p>Conception de plans lumière et couleur aux caractéristiques spatiales définies en regard des facteurs humains.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>AA spécifiques :</p> <p>A l'issue de l'activité, l'étudiant sera capable</p> <p>--</p> <p>de lister les caractéristiques d'ambiances lumineuses et colorées</p> <p>--</p> <p>d'identifier les paramètres perceptifs de la perception spatiale</p> <p>--</p> <p>d'interpréter des stratégies de choix de lumières et couleurs</p> <p>--</p> <p>d'expérimenter des ambiances perceptives, à l'aide d'outils appropriés</p> <p>--</p> <p>de concevoir des plans lumière et couleur aux caractéristiques spatiales spécifiques</p> <p>--</p> <p>d'argumenter des stratégies de choix d'ambiances lumineuses et colorées.</p> <p>Contribution au référentiel AA :</p> <p>Concevoir un projet</p> <p>--</p> <p>Adopter des démarches de type méthodique, créatif, métaphorique, perceptif, collaboratif</p> <p>Expérimenter une démarche artistique</p> <p>--</p> <p>Imaginer des leviers capables de transformer l'appréhension du réel</p> <p>Situer son action</p> <p>--</p> <p>Expérimenter et évaluer les possibilités de transformation d'un contexte</p> <p>Mobiliser d'autres disciplines</p> <p>--</p> <p>Manipuler stratégiquement des contenus d'autres disciplines pour questionner la conception et la mise en oeuvre du projet d'architecture</p> <p>Exprimer une démarche architecturale</p> <p>--</p> <p>Identifier les fondements d'une hypothèse ou d'une proposition pour les exprimer et les communiquer</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ BXL	ARCB2M	3	-	
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	3	-	