

3.0 crédits	30.0 h	1q
-------------	--------	----

Enseignants:	Claeys Damien ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Bruxelles
Thèmes abordés :	<p>Questions d'éthique et d'engagement sociétal, propres à la discipline de l'architecture</p> <p>--</p> <p>Echelles de l'architecture : de l'habitat au territoire</p> <p>--</p> <p>Contextes de l'architecture : bâtis et non bâtis, culturels et historiques</p> <p>--</p> <p>Types et typologies : architecture, ville, campagne, paysage</p> <p>--</p> <p>Structures spatiales et formelles des dispositifs architecturaux</p> <p>--</p> <p>Matérialités des dispositifs architecturaux</p> <p>Première introduction au trinôme vitruvien, fondateur d'une posture en Occident (rôle fondateur). Quel est son effet dans la longue durée, en ce compris l'époque contemporaine ?</p>
Acquis d'apprentissage	<p>AA spécifiques :</p> <p>A l'issue de cette 1ère UE de théories, l'étudiant est capable</p> <p>--</p> <p>de reconnaître la multidimensionnalité de l'architecture et de situer cette dernière dans un contexte matériel, social, culturel</p> <p>--</p> <p>de manipuler des concepts propres à la discipline architecturale tels que l'espace, le lieu, la lumière, la mesure et l'ordre</p> <p>--</p> <p>de lire, de représenter et d'analyser de manière critique des projets d'architecture (sous la forme de premier pas)</p> <p>--</p> <p>de relier et de critiquer des expressions architecturales, des définitions et des théories d'architecture (sous la forme de premier pas)</p> <p>--</p> <p>d'ordonner et de classer des conceptions du monde et des oeuvres bâties, dans différentes situations et à différentes échelles (sous la forme de premier pas)</p> <p>--</p> <p>de mener une réflexion engagée dans le processus du projet par l'énonciation d'une pensée critique et sensible adaptée à des environnements, des usages et des points de vue particuliers (sous la forme de premier pas).</p> <p>Contribution au référentiel AA :</p> <p>Se constituer une culture architecturale</p> <p>--</p> <p>Connaître et analyser les références fondamentales de la culture disciplinaire</p> <p>--</p> <p>Convoquer des références données qui, par analogie, ouvrent à d'autres interprétations du contexte</p> <p>--</p> <p>Développer et activer ses connaissances dans la discipline</p> <p>Situer son action</p> <p>--</p> <p>Reconnaître, observer et décrire des lieux et des contextes ciblés</p> <p>--</p> <p>Analyser des lieux et des contextes selon plusieurs méthodes données et à partir de plusieurs points de vue identifiés</p> <p>Concrétiser une dimension technique</p> <p>--</p> <p>Observer et évaluer les principes constructifs d'un édifice</p> <p>Exprimer une démarche architecturale</p> <p>--</p> <p>Exprimer clairement oralement, graphiquement et par écrit des idées</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/BXL	ARCB1BA	3	-	