

5.0 crédits	30.0 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2014-2015, 2016-2017, ...
-------------	--------	----	--

Enseignants:	Van Wersch Line ; Langohr Charlotte ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	/
Préalables :	/
Thèmes abordés :	L'enseignement aborde toutes les méthodes qui permettent de caractériser et de dater les artefacts et échantillons provenant des sites archéologiques, en les considérant par catégories scientifiques et selon les objectifs poursuivis. Le cours développe particulièrement la discipline de la céramologie (techniques de production, méthodes d'étude, panorama général des catégories de céramique de la période préhistorique à la période médiévale).
Acquis d'apprentissage	Introduction à l'application des techniques scientifiques pour la caractérisation et la datation des artefacts et restes biologiques issus de sites archéologiques. Formation spécialisée des étudiants destinée à les familiariser aux méthodes d'étude de la céramologie archéologique. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen écrit.
Méthodes d'enseignement :	L'enseignement s'organise en modules théoriques de 2h, chacun consacré à une thématique ou à une approche archéologique et archéométrique particulière d'un type d'artefact archéologique. Ceux-ci seront accompagnés d'exercices portant sur l'examen macroscopique des différents types d'objets (séminaire pratique au Musée de Louvain-la-Neuve) et de visites destinées à familiariser l'étudiant avec les méthodes de traitement des différents matériaux (visite des laboratoires du Service publique de Wallonie) et les méthodes d'analyses utilisées en archéométrie (visite du laboratoire d'archéométrie de l'Université de Liège).
Contenu :	Pour chaque catégorie de matériaux, le premier aspect abordé sera celui des différentes étapes de la chaîne opératoire employées pour produire et fabriquer les artefacts. On considérera également les matières premières, leurs origines et les méthodes analytiques employées lors de leur étude. En outre, l'enseignement prendra en compte la dimension foncièrement sociale qu'incluent les choix techniques opérés par les Anciens. Pour la datation des objets, l'évolution techno-morphologique, les principaux développements et jalons chronologiques, seront retracés. Les méthodes de datations absolues seront également expliquées. Les problématiques de diffusion et de consommation des différentes catégories de matériaux seront abordées via des cas d'étude, qui permettront de mettre en exergue certains schémas d'interprétation, concepts ou modèles d'analyse de la culture matérielle des sociétés anciennes. Ainsi, plus que la présentation des différentes méthodes d'analyse en archéométrie, ce sont avant tout les différents types de questions que l'archéologue peut poser à l'objet considéré en lien étroit avec son contexte - et auxquels ces méthodes d'analyse permettent de répondre - qui constituent le fil rouge de ce cours (chronologie, régionalisme, organisation des modes de production, d'échange et d'usage des différentes catégories de la culture matérielle).
Bibliographie :	La bibliographie sera exposée au terme de chaque module de cours.
Autres infos :	/
Faculté ou entité en charge:	ARKE

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5	-	
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5	-	