

4.0 crédits	30.0 h	2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2014-2015, 2016-2017, ...

Enseignants:	Cavalieri Marco ; Driessen Jan ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	/
Préalables :	<i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés :	<p>Le cours est divisé en deux parties :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une première concerne la Grèce et trace le développement des civilisations égéennes à travers les siècles obscurs vers la cité-état de son apparition à l'incorporation des pays hellènes dans l'empire macédonien.</li> <li>- une deuxième partie traite du monde romain, commençant avec une étude des racines de Rome, ses liens avec le monde grec et le monde étrusco-italique ; sa naissance comme syncrétisme de peuples et de cultures différents. Par la suite seront traités les principaux thèmes herméneutiques en rapport à l'idéologie du pouvoir à Rome : le portait identitaire des élites ; l'urbanisme des cités romaines ; l'architecture civile et religieuse ; la dimension privée du vivre.</li> </ul> <p>Dans les deux parties, une attention particulière est accordée à l'étude des monuments (urbanisme, architecture, sculpture, peinture) les plus représentatifs.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>L'étudiant aura acquis une information approfondie sur l'antiquité gréco-romaine, en particulier de la Grèce géométrique, archaïque, classique et hellénistique et de la Rome républicaine, impériale et tardo-antique. Il sera initié à l'anthropologie humaine, à l'archéologie et à l'histoire de l'art. Il entamera une tentative de reconstruction du cadre historique, social et politique à partir des données archéologiques. Il accordera une attention particulière aux systèmes d'échanges et d'acculturation et à l'utilisation de l'art dans la compétition entre élites.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen écrit.
Méthodes d'enseignement :	Cours magistral.
Contenu :	Introduction à l'archéologie gréco-romaine et à l'art de ces deux grandes civilisations méditerranéennes, en fournissant un aperçu historique général de ses différentes formes (habitat, architecture, sculpture, céramique, arts décoratifs) depuis le début de l'Âge du Fer jusqu'à la chute de l'empire romain d'Occident.
Bibliographie :	Syllabus et bibliographie fournis par les enseignants.
Autres infos :	Néant.
Faculté ou entité en charge:	ARKE

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome	LANTI100I	4	-	
Mineure en histoire de l'art et archéologie	LARKE100I	4	-	
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	4	-	
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	4	LFIAL1140 et LFIAL1420A	
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS1BA	5	-	
Bachelier en histoire	HIST1BA	4	-	