UCL Université catholique de Louvain

LBARC1102

2015-2016

Theorie I

3.0 credits	30.0 h + 15.0 h	1q

Teacher(s) :	Raucent Marie-Christine ; Claeys Damien ; Dath Fabienne ; Van de Kerchove Pascale ; Vandenbroucke David ;
Language :	Français
Place of the course	Bruxelles
Aims :	*The contribution of this Teaching Unit to the development and command of the skills and learning outcomes of the programme(s) can be accessed at the end of this sheet, in the section entitled "Programmes/courses offering this Teaching Unit".*
Evaluation methods :	The evaluation will be based exercises and a written exam.
Teaching methods :	The course provides an introduction to theories of architecture and is designed to develop the reflexivity of the student from the followings themes : - For what and for who : positioning of architecture as a discipline among others ; - Think and say : any design is supported by a thought and expresses itself through one or more languages ; - Observe, analyse, conceptualize and imagine : approches and initiatives of the theory ; - Explore models and theories of architectural design ; - Implement a personal architectural synthesis. The course is divided into two parts : one is an introduction to the theory of architecture (1H/week) and the other deals with the theory of forms and the architectural design (2H/week). Finally, exercises sessions allow students to put into practice the knowledge acquired in the courses of theories.
Content :	The course provides an introduction to theories of architecture and is designed to develop the reflexivity of the student from the followings themes : - For what and for who : positioning of architecture as a discipline among others ; - Think and say : any design is supported by a thought and expresses itself through one or more languages ; - Observe, analyse, conceptualize and imagine : approches and initiatives of the theory ; - Explore models and theories of architectural design ; - Implement a personal architectural synthesis.

Bibliography :	BACHELARD Gaston, La poétique de l'espace', éd. P.U.F. (bib. de philosophie contemporaine), 1967 CHING D. K. Francis, Architecture : form, space & mp; order, New York, éd. Van Nostrand Reinhold Company, 1979 FATHY Hassan, Construire avec le peuple, Paris,éd. Sindbad, 1970 FRAMPTON Kenneth, L'architecture moderne, une histoire critique, Paris, Thames and Hudson, 2006 FREY Pierre, Learning from vernacular, pour une nouvelle architecture vernaculaire, éd. Actes Sud, 2010 GAUDIN Henri, La cabane et le labyrinthe,Bruxelles/Liège,éd. Mardaga (architecture + recherches), 1984 GIEDION Sigfried, Espace, Temps et Architecture, Bruxelles,éd. La Connaissance, 1968 HALL Edward T., La dimension cachée, Paris,éd. Seuil, 1971 HEIDEGGER Martin, Essais et conférences, les chapitres : Bâtir, habiter, penser, éd. N.R.F. Gallimard, 1958 et 1973 HERTZBERGER Herman, Leçons d'architecture, Suisse, Infolio édition, 2010 ITTEN Johannes, Art de la couleur, Allemagne, Dessain et Tolra, 2000 KAHN Louis I., Silence et lumière, Paris, éd. Linteau, 1996 LA CECLA Franco, Contre l'architecture, Paris, éd. Seuil - Arléa, 2011 LE CORBUSIER, Vers une architecture, Paris, G. Crès, 1923 ; rééd. Paris, Flammarion, 1999 MADEC Philippe, Exist, Cahors, éd. Jean-Michel Place, 2000 NORBERG SCHULZ Christian, Genius loci, Bruxelles/Liège, éd. Mardaga (architecture + document), 1981 NORBERG-SCHULZ Christian, Habiter, éd. Electa Moniteur (essais et documents), 1985 NORBERG-SCHULZ Christian, La signification dans l'architecture occidentale, Bruxelles/Liège, Mardaga, septième édition, 1997 PEREC Georges, Espèces d'espaces, Paris, Galilée, 2000 PEZEU-MASSABUAU René, La maison, espace social, éd. P.U.F. (espace et liberté), 1983 QUEYSANNE Bruno, Philosophie et/de l'architecture, éd. Cahier de pensées et d'histoires de l'architecture, n°4. Ecole de Grenoble '85 RAPOPORT Amos, Pour une anthropologie de la maison, Paris, éd. Dunod, 1972 RAVEREAU André, Le M'Zab, une leçon d'architecture, Paris,éd. Sindbad, 1981 RUDOFSKI Bernard, Architecture without architects, New York,éd. Harcourt B. Jovanovich, 1964 SERNEELS Willy, Lettres à un étudiant architecte, éd. Références IV I.S.A. St Luc Bruxelles, 1991 VON BERTALANFFY Ludwig, Les problèmes de la vie, éd. Gallimard VON BERTALANFFY Ludwig, L'arbre de la connaissance inSigne, image, symbole, bibliothèque de Synthèses VALERY Paul, 'Eupalinos', éd. N.R.F. Gallimard, 1923 VENTURI Robert, SCOTT BROWN Denise, IZEMOUR Steven, L'enseignement de Las Vegas ou le symbolisme oublié de la forme architecturale, traduction de Learning from Las Vegas, MIT Press, 1977 ; Bruxelles/Liège, Mardaga, 1991 VON MEISS Pierre, De la forme au lieu, éd. Presses polytechniques romandes, 1986 WATTS Allan, L'envers du néant, paris, Médiations éd. Denoël-Gonthier ZEVI Bruno, Apprendre à voir l'architecture, Paris, éd. Minuit, 1959 ZEVI Bruno, Langage moderne de l'architecture, Paris, Dunod, Pocket-Agora, 1991. ZUMTHOR, Penser l'architecture, Bâle, Birkhauser, 2008
Faculty or entity in charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Credits	Prerequis	Acquis d'apprentissage
Bachelor in architecture (Bruxelles)	ARCB1BA	3	-	