UCL Université catholique de Louvain

LARKE1451

2015-2016

Art and civilisations : Egyptian and Near-Eastern Antiquity

5.0 credits	37.5 h	1q	This biannual course is taught on years 2015-2016, 2017-2018, ...

Teacher(s) :	Cauwe Nicolas ; Bruwier Marie-Cécile ;
Language :	Français
Place of the course	Louvain-la-Neuve
Prerequisites :	/
Main themes :	Acquisition of the basic knowledges of the historical and geographical context, of the characteristics and the stylistic evolution of the differents periods. Analysis of the main works of art and art movements, from Prehistory to Late Empire in the Near East (Anatolia, Levant, Mesopotamia, Egypt).
Aims :	Introduction to the archaeology and art history of Pharaonic Egypt and of the Ancient Near East (Levant, Mesopotamia, Anatolia). *The contribution of this Teaching Unit to the development and command of the skills and learning outcomes of the programme(s) can be accessed at the end of this sheet, in the section entitled "Programmes/courses offering this Teaching Unit".*
Evaluation methods :	A written exam.
Teaching methods :	The course is given in class by the instructor with a visual Powerpoint support.
Content :	This course aims at giving an overview of the archaeology and art history of the ancient Near-East (Egypt, Mesopotamia, Levant and Anatolia) under its different manifestations: architecture, painting, sculpture ' wall relief and statuary, decorative arts) since their emergence at the end of the prehistoric period (around 3000 B.C.) until the first centuries of the Roman occupation. The course matter is supported by a strong visual and documentary background.

Bibliography :

Aldred, Cyril.
1989 L'art égyptien, traduction française de la réédition de 1980, Londres: Thames & mp; Hudson.
1962 New Kingdom Art in Ancient Egypt , 1590-1315 B.C., Londres: Alec Tiranti.
1950 Middle Kingdom Art in Ancient Egypt, 2300-1590 B.C., Londres: Alec Tiranti.
1949 Old Kingdom Art in Ancient Egypt, Londres: Alec Tiranti.
Amiet, Pierre.
1995 L'Antiquité orientale, Que sais-je?, Paris: PUF.
1977 L'Art antique du Proche-Orient, Paris: Lucien Mazenod.
Aurenche, Olivier (éd.).
1977 Dictionnaire illustré multilingue de l'architecture du Proche-Orient ancien, Maison de l'Orient méditerranéen ancien 3, Série archéologique 2, Lyon: CNRS.
Baines, John et Malek, Jaromir.
1980 Atlas of Ancient Egypt, Oxford: Phaidon.
Basmachi, Faraj.
1976 Treasures of the Iraq Museum, Baghdad: Directorate General of Antiquities.
Benoît, Agnès.
2007 Art et archéologie: Les civilisations du Proche-Orient ancien, Manuels de l'École du Louvre, Paris: Réunion des musées nationaux.
2003 Les Civilisations du Proche-Orient ancien, Manuels de l'École du Louvre, Paris: Réunion des musées nationaux.
Bittel, Kurt.
1976 Les Hittites, L'Univers des formes, Paris: Gallimard, 1976.
Bordreuil, Pierre et Briquel-Chatonnet, Françoise.
2000 Le Temps de la Bible, Paris: Fayard.
Bothmer, Bernard.
1969 Egyptian Sculpture of the Late Period, 700 B.C. to A.D. 100, New York: , 1969.
Briquel-Chatonnet, Françoise et Gubel, Éric.
1998 Les Phéniciens. Aux origines du Liban, Découvertes Gallimard, Paris: Gallimard.
Cartocci, Alice.
2009 Visual Encyclopedia of Ancient Egyptian Art, Cairo: AUC.
Caubet, Annie et Pouyssegur, Patrick.,
1997 L'Orient ancien, Paris: Terrail.
Collon, Dominique.
1987 First Impressions. Cylinder Seals in the Ancient Near East, Londres: British Museum Publications.
Colombo, Fausto / Degrassi, Nevio et al.
2001 Grand atlas de l'Égypte ancienne, Paris: Editions Atlas.
de Cenival, Jean-Louis.
1964 Égypte, Architecture Universelle, Fribourg: Office du Livre.
Daumas, François.
1968 La vie dans l'Égypte ancienne, 'Que sais-je ?' 1302, Paris: PUF.
1965 La civilisation de l'Égypte pharaonique, Paris: Arthaud, 1965.
Desroches-Noblecourt, Christiane / Aldred, Cyril / Barguet, Paul / Leclant, Jean / Müller, Hans-Wolfgang.
1978 Les Pharaons: II. L'empire des conquérants, L'Univers des Formes, Paris: Gallimard.
Desroches-Noblecourt, Christiane / Aldred, Cyril / Daumas, François / Leclant, Jean.
1980 Les Pharaons: III. L'Égypte du crépuscule, L'Univers des Formes, Paris: Gallimard.
Desroches-Noblecourt, Christiane / Aldred, Cyril / Lauer, Jean-Philippe / Leclant, Jean / Vercoutter, Jean.
1979 Les Pharaons: I. Le temps des pyramides, L'Univers des Formes, Paris: Gallimard.
Desti, Marc.
1998 Les Civilisations anatoliennes, 'Que sais-je ?' 3277, Paris: PUF.
Forgeau, Annie / Margueron, Jean-Claude / Salvini, Mirjo / Amiet, Pierre.
1997 L'Art de l'Antiquité, II: l'Égypte et le Proche-Orient, Paris: Réunion des musées nationaux.
Garelli, Paul / Durand, Jean-Marie / Gonnet, Hatice / Breniquet, Catherine.
1997 Le Proche-Orient asiatique, I: Des origines aux invasions des Peuples de la mer, Nouvelle Clio, Paris: PUF.
Garelli, Paul et Lemaire, André.
1997 Le Proche-Orient asiatique, II: Les Empires mésopotamiens. Israël, Nouvelle Clio, Paris: PUF.
Gubel, Éric (éd.).
2001 Catalogue du département des Antiquités orientales du musée du Louvre. Art Phénicien. La Sculpture de tradition phénicienne, Paris / Gand: Réunion des musées nationaux / Snoeck.
Huot, Jean-Louis.
2004 Une archéologie des peuples du proche-Orient. T. 1 : Des premiers villageois aux peuples des cités-États (Xe-IIIe millénaires av. J.-C.); T. 2 : Des hommes des Palais aux sujets des premiers empires (IIe-Ier millénaires av. J.-C.), Civilisations et cultures, Paris: Éditions Errance.
Lange, Kurt et Hirmer, Max.
1967 Ägypten. Architektur, Plastik, Malerei in drei Jahrtausenden, Munich: Hirmer Verlag (existe en éditions anglaise et française).
Klock-Fontanille, Isabelle.
1998 Les Hittites, Que sais-je ?3349, Paris: PUF.
Lhote, André et Jacques Vandier,
1954 Chefs-d''uvre de la peinture égyptienne, Paris: Hachette.
Lipinski, Edward (dir.),
1992 Dictionnaire de la civilisation phénicienne et punique, Brepols, Turnhout.
Malek, Jaromir.
2003 Egypt, 4000 Years of Art, Londres: Phaidon.
Manniche, Lise.
1994 L'art égyptien, Tout l'art ' Histoire, Paris: Flammarion.
Margueron, Jean-Claude et Pfirsch, Luc.
2005 Le Proche-Orient et l'Égypte antiques, Paris: Hachette.
Mekhitarian, Arpag.
1978 La peinture égyptienne, Genève: Skira.
Meyers, Eric.
1997 Archaeology in the Near East, Oxford: Oxford University Press.
Michalowski, Kazimierz / Cortegiani, Jean-Pierre / Rocatti, Alessandro.

Other infos :	N/A.
Faculty or entity in charge:	ARKE

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Credits	Prerequis	Acquis d'apprentissage
Bachelor in History of Art and Archaeology : General	ARKE1BA	5	-	
Bachelor in Ancient Languages and Letters: Oriental Studies	HORI1BA	5	-	
	LANTI100I	5	-	
Minor in History of Art and Archeology	LARKE100I	5	-	