UCL Université catholique de Louvain

MCOMU2113

2015-2016

Sémiotique du web

5.0 crédits	30.0 h	2q

Enseignants:	Catellani Andrea ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Mons
Préalables :	Connaissance des bases de la théorie sémiotique (sémiotique générale ou sémio-pragmatique)
Thèmes abordés :	-- concepts de base de la sémiotique : signe, texte, discours, récit -- Le verbal et le visuel à l'écran : fondements et approches -- Hypertexte, architexte, dispositif -- Interaction et énonciation en ligne -- méthodologie d'analyse sémiotique : plastique, iconique, discours, narration, valeurs, passions -- exemples d'analyse de sites Web et de conversations en ligne
Acquis d'apprentissage	-- connaître une série de concepts de base de la sémiotique actuelle, et pouvoir les appliquer au monde numérique -- apprendre à reconnaître les différences et spécificités de la textualité, des images et des écrans numériques -- savoir distinguer la dimension purement technique du Web de sa dimension symbolique et culturelle -- savoir appliquer la méthodologie sémiotique pour analyser des textes d'écran et des sites Web. *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	La forme d'évaluation sera à préciser au début du cours.
Méthodes d'enseignement :	Cours magistral, lecture de texte, travaux pratiques individuels et en groupe
Contenu :	Ce cours veut permettre aux étudiants d'apprendre à réaliser de façon autonome une analyse sémiotique d'un ou plusieurs sites Web. Pour ce faire, le cours présente : -- les notions et concepts de base de la sémiotique, en vue de son application au monde numérique ; -- les particularités de l'expérience de l'écran et ses implications sociales et anthropologiques ; -- une réflexion sur une série de concepts et notions importantes pour comprendre le monde numérique du point de vue sémiotique (hypertexte, architexte, dispositif) ; -- un regard sémiotique sur l'interactivité et l'interaction en ligne ; -- les composantes d'une grille d'analyse sémiotique pour analyser les sites web, en particulier de façon comparative. -- Le cours veut souligner la distinction entre la dimension strictement technique du Web et sa dimension culturelle et symbolique.
Autres infos :	Les supports du cours seront mis à disposition au début et pendant le cours.

Faculté ou entité en charge:	CCBM

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en information et communication	COMM2M1	5	-	
Master [120] en communication	COMM2M	5	-	