LTHEO2431

2015-2016

Bible et culture

3.0 crédits	30.0 h	2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2015-2016, 2017-2018, ...

Enseignants:	Guiderdoni Agnès ; Fabry Geneviève ; Latre Guido ; Dekoninck Ralph ; Delmotte Myriam ; Van Wymeersch Brigitte ; Ausloos Hans (coordinateur) ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Le cours Bible et culture envisage d'étudier l'influence de la Bible sur les beaux arts, la littérature et la musique. Pour l'année 2015-2016, le livre vétérotestamentaire du Cantique des cantiques (en particulier la perspective de l'amour divin/humain) a été choisi comme thème.oeuvre de poésie amoureuse, ce livre biblique a donné lieu à différentes interprétations, allant de l'allégorie théologique à une lecture explicitement anthropologique et érotique. En particulier, cette pluralité des interprétations ressort des manières variées de considérer les protagonistes ' le jeune homme et la jeune fille au cours de l'histoire de la réception de ce texte : Dieu et Israël, Jésus et l'Église, cette même Église et la Vierge Marie, mais aussi tout simplement un amoureux et sa belle.
Acquis d'apprentissage	- Apprendre à reconnaître des traditions bibliques dans des 'uvres d'art (musique, littérature et beaux-arts) - Se familiariser avec la réception des traditions bibliques et leurs interprétations dans les arts - Interpréter des 'uvres d'art à partir d'une tradition biblique concrète et apprécier l''uvre comme interprétation légitime de la Bible - Valoriser la Bible comme source d'inspiration de l'art *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Travail écrit.
Contenu :	Le cours sera divisé en sept parties, qui seront assurées par différents enseignants de la Faculté de Théologie et la Faculté de philosophie, arts et lettres de l'UCL : - Introduction biblique : (1) Le Cantiques des cantiques comme littérature biblique - Bible et histoire de l'art : (2) Le Cantique des cantiques et l'histoire de l'art - Bible et littérature : (3) Le Cantique des cantiques et la littérature espagnole du 16e siècle ; (4) Le Cantique des cantiques et la poésie spirituelle baroque ; (5) Le Cantique des cantiques et la littérature française contemporaine ; (6) Le Cantique des cantiques et la littérature anglaise - Bible et musique : (7) Le Cantique des cantiques et la musique
Faculté ou entité en charge:	TEBI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	3	-	
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	3	-	
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	3	-	
Master [120] en théologie	THEO2M	3	-	
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	3	-	
Master [120] en études bibliques	EBIB2M	3	-	
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	3	-	