UCL Université catholique de Louvain

LTHEA9101

2015-2016

Stage d'observation d'une création théâtrale

5.0 crédits	120.0 h

Enseignants:	
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	/
Thèmes abordés :	Au terme de l'activité, l'étudiant devra avoir observé un processus de création en milieu professionnel, du point de vue artistique et institutionnel. Il aura acquis la vue d'ensemble de ce processus et sera capable de formuler une réflexion distanciée sur les deux axes de création: artistique et institutionnel.
Acquis d'apprentissage	Ce stage est une première prise de contact avec le milieu théâtral professionnel sous forme d'observation du processus d'une création théâtrale du point de vue artistique (mise en scène, direction d'acteurs, création des costumes, scénographie) mais également institutionnel (budgétisation d'un spectacle, promotion, diffusion, relations publiques, etc.). L'étudiant se rendra dans une institution professionnelle de son choix. *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Lors d'un entretien oral, l'étudiant doit être capable de formuler ce qu'il a observé lors de son stage sur le plan artistique et institutionnel. Il doit également pouvoir formuler ce qu'il y a appris.
Méthodes d'enseignement :	/
Contenu :	/
Bibliographie :	/
Autres infos :	Support : Notes prises de l'observation.
Faculté ou entité en charge:	THEA