

5.0 crédits	30.0 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2014-2015, 2016-2017, ...

Enseignants:	Piret Pierre ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	/
Thèmes abordés :	Au travers de l'analyse de textes ou d'événements théâtraux particulièrement représentatifs, on présentera un parcours dans le théâtre de langue française du Moyen Âge à la Révolution. On tentera de dégager les continuités et les ruptures dans une triple perspective dramaturgique, esthétique et historique. Des problématiques variées seront approfondies, en fonction des époques abordées et des textes analysés.
Acquis d'apprentissage	Les étudiants doivent pouvoir situer les grands auteurs, les grands mouvements de l'histoire du théâtre français et établir des rapports avec les grands noms du théâtre mondial. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen oral sur la matière enseignée et présentation orale d'une recherche personnelle
Méthodes d'enseignement :	Cours magistral.
Contenu :	/
Bibliographie :	/
Autres infos :	Support : une bibliographie.
Faculté ou entité en charge:	THEA

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5	-	
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5	-	
Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M1	5	-	
Certificat universitaire en littérature	LITT9CE	5	-	
Master [120] en arts du spectacle	THEA2M	5	-	
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5	-	