LTHEA2207

2015-2016

Théâtre, danse, performance et autres arts de la scène

3.0 crédits	22.5 h	2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2015-2016, 2017-2018, ...

Enseignants:	Heidelberger Aurore ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	/
Thèmes abordés :	L'histoire et l'analyse des relations qu'entretiennent d'un côté le théâtre et de l'autre la performance et les autres arts de la scène (de la danse à la marionnette en passant par le cirque) reposent sur deux utopies. La première : le passage sur le plateau de la « représentation » à la « présentation » ou la rupture de la machine mimétique. La seconde : les arts dits « mineurs » mettent en crise les conventions de la représentation théâtrale. Cette dimension utopique supporte l'inventivité remarquable de la danse et de la performance contemporaines. Pour en saisir la valeur et les enjeux esthétiques, il s'agira, au travers de l'analyse d'une série d'expérimentations scéniques, de les situer dans l'histoire des spectacles et d'en expliciter les fondements théoriques.
Acquis d'apprentissage	L'étudiant sera capable d'identifier les grands courants de l'histoire de la danse, de la performance et/ou des autres arts de la scène et pourra définir les enjeux esthétiques propres à ces pratiques afin de comprendre leur capacité de problématisation de la représentation théâtrale. *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Faculté ou entité en charge:	THEA

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en arts du spectacle	THEA2M	3	-	
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	3	-	
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	3	-	