LROM2857

2015-2016

Analisi pragmatico-linguistica di testi letterari

5.0 crédits	15.0 h	2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2015-2016, 2017-2018, ...

Enseignants:	Maeder Costantino ; Mélan Amandine (supplée Maeder Costantino) ;
Langue d'enseignement:	Italien
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Connaître les grandes lignes de l'histoire de la littérature italienne. Savoir s'exprimer oralement en italien. Savoir rédiger un texte en italien. Connaître les notions de base de la narratologie et de l'analyse textuelle.
Thèmes abordés :	Les approches pragmatiques du langage, telles qu'elles ont été initiées par Austin, Searle ou Grice offrent des stratégies d'interprétation de textes et d'oeuvres complexes (messages mixtes comme l'opéra ou le théâtre), fondamentales et en même temps révélatrices. Le cours présentera les notions les plus importantes, ainsi que quelques recherches plus récentes (Dan Sperber et Deirdre Wilson, Lo Cascio, Cosenza), et les appliquera de façon critique à différents textes littéraires et dramatiques.
Acquis d'apprentissage	-- Savoir reconnaître les phénomènes présentés au cours dans des textes; -- Savoir formuler des interprétations textuelles qui tiennent compte des éléments analysés; -- Avoir lu une série de textes théoriques; -- Avoir lu une série de textes littéraires et dramatiques; -- Savoir analyser de façon critique un texte avec les moyens décrits au cours. *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Evaluation continue qui porte sur l'oral et l'écrit. a. écrit : Rédiger une analyse d'un texte littéraire ou dramatique, selon les approches discutées au cours. b. oral : Présentation et discussion du travail écrit.
Méthodes d'enseignement :	/
Contenu :	Après avoir étudié les concepts de base, on montrera comment les approches linguistiques et pragmatiques permettent d'analyser un texte littéraire de façon originale. Les étudiants seront invités à présenter un travail portant sur une oeuvre à préciser. Il s'agira : - de choisir un certain nombre de concepts parmi ceux dont il a été question lors du cours magistral ou dans les ouvrages repris en bibliographie, - de les appliquer à l'oeuvre choisie, - d'évaluer leur pertinence et leur efficacité dans l'analyse, - de présenter ce travail lors du cours.

Bibliographie :	Lectures théoriques: Stephen C. Levinson, La pragmatica, Bologna, Il Mulino, 1993. Claudia Bianchi, Pragmatica del linguaggio, Bari, Laterza, 2003. H. Paul Grice, 'Logic and Conversation', in: Syntax and Semantics. Vol. 3. Speech Acts', édité par P. Cole e J. Morgan, New York, Academic Press, 1975, pp. 41-58. Idem, 'Further Notes on Logic and Conversation, in: 'Syntax and Semantics. Vol. 9. Giovanna Cosenza, La pragmatica di Paul Grice. Intenzioni, significato, comunicazione, Milano, Bompiani, 2002 Carla Bazzanella, Linguistica e pragmatica del linguaggio. Un'introduzione, Roma-Bari, 2005. Dan Sperber et Deirdre Wilson, La pertinence. Communication et cognition, Paris, Minuit, 1989. Oeuvres: Luigi Pirandello: Sei personaggi in cerca d'autore, Il fu Mattia Pascal Pietro Metastasio: L'Olimpiade
Autres infos :	/
Faculté ou entité en charge:	ROM

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M1	5	-	
Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M1	5	-	
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5	-	
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5	-	