LROM2852

2015-2016

Poesie fra distruzione e ricreazione : da Saba, Montale, Ungaretti a oggi

5.0 crédits	15.0 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2014-2015, 2016-2017, ...

Enseignants:	Maeder Costantino ;
Langue d'enseignement:	Italien
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	/
Thèmes abordés :	Dans ce cours, on analysera les modes de fonctionnement de la poésie italienne. On traitera les phénomènes liés à la communication/incommunicabilité, à l'argumentation, à l'iconisme et aux modes de signification du signifiant.
Acquis d'apprentissage	Savoir analyser un poème italien. Connaître les modes de fonctionnement de la poésie Connaître des caractéristiques d'un poème italien Savoir rédiger une analyse Avoir lu les recueils fondamentaux de la poésie italienne *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	L'étudiant analysera un concept album et remettra une première version du travail écrit pour le 20 novembre. À la suite des remarques des enseignants, il remettra un travail définitif avant le début du blocus. Pendant un examen oral en session, l'étudiant défendra son travail.
Méthodes d'enseignement :	Les étudiants vont apprendre à utiliser les outils nécessaires pour explorer les textes poétiques de chansons, et à introduire les aspects musicaux dans leur analyse (l'aspect musical ne requiert aucune formation musicologique au préalable). Un aspect important du cours consiste dans l'étude d'un concept album comme nouvelle forme d'un recueil poétique cohérent.
Contenu :	Ce cours introduit au phénomène de la musique pop italienne des cantautori, dont on a souvent souligné l'importance littéraire et poétique. On analysera principalement des concept albums (c'est-à-dire, des cd construits autour d'une thématique précise, politique, poétique ou existentielle), en prévalence des années soixante et soixante-dix.
Bibliographie :	/
Autres infos :	Le site ICAMPUS contient toutes les indications nécessaires, ainsi qu'une description plus détaillée des exigences et des tâches.
Faculté ou entité en charge:	ROM

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M1	5	-	
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5	-	
Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M1	5	-	
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5	-	
Certificat universitaire en littérature	LITT9CE	5	-	