UCL Université catholique de Louvain

LROM2844

2015-2016

Teoría y análisis de textos literarios hispanoamericanos

5.0 crédits	30.0 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2015-2016, 2017-2018, ...

Enseignants:	Fabry Geneviève ;
Langue d'enseignement:	Espagnol
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	/
Préalables :	Notions d'herméneutique du texte littéraire. Niveau B2 d'espagnol.
Thèmes abordés :	Le cours développera une analyse approfondie d'un corpus restreint d'oeuvres littéraires hispano-américaines de la seconde moitié du XXème siècle en mettant l'accent sur les dimensions théoriques et épistémologiques du travail critique. Le dialogue entre la création littéraire et certaines orientations récentes des sciences humaines (anthropologie philosophique, psychanalyse, études interculturelles et postcoloniales) sera au centre du travail de lecture.
Acquis d'apprentissage	Au terme de l'activité de formation, les étudiants seront capables d'analyser les oeuvres littéraires hispano-américaines considérées (et éventuellement d'autres qui puissent leur être assimilées) selon les méthodes présentées au cours. Ils seront également capables d'élaborer une réflexion critique à propos de l'appareil conceptuel mis en oeuvre au cours et dans les lectures théoriques recommandées. *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Présentation de travaux partiels oraux au cours du quadrimestre et d'un examen oral.
Méthodes d'enseignement :	Le cours fonctionnera comme un séminaire et reposera sur un portefeuille de lectures assez fourni reprenant tant les réflexions théoriques à comprendre et articuler, que les oeuvres littéraires proprement dites. La démarche analytique consistera en un va-et-vient entre une lecture textuelle et contextuelle classique et une interprétation à la lumière des sources théoriques.
Contenu :	Le cours se propose d'analyser la nature et les formes d'expression de l'amour dans un large corpus de textes poétiques (Darío, Agustini, Neruda, Huidobro, Paz) et narratifs (Cortazar, García Márquez, Roa Bastos, Manuel Puig) du XXe siècle de l'Amérique hispanique à la lumière de réflexions sur le sentiment amoureux issues principalement de la philosophie et la psychanalyse.
Bibliographie :	Anthologie de textes disponibles à la DUC, qui contient les principaux textes théoriques et poétiques. Paz, Octavio, Libertad bajo palabra(1935-1957). Edición de Enrico Mario Santí, Madrid, 2014, Cátedra (Letras Hispánicas ; 250) García Márquez, Gabriel, Del amor y otros demonios, Debolsillo, 2014 Roa Bastos, Augusto, El fiscal, Alfaguara, 1993 Puig, Manuel, Boquitas pintadas, Seix Barral, 2001 ; El beso de la mujer araña, Seix Barral, 2003. Kristeva, Julia, Histoires d'amour , Denoël, 1983. Barthes, Roland, Fragments d'un discours amoureux, Seuil, 1977. González, Aníbal, Love and Politics in the Contemporary Spanish American Novel , University of Texas Press, Austin, 2010. de Rougement, Denis, L'amour en Occident, Plon, 1962 Amiel Vincent, et Yannick Butel,éd., Scènes de séduction et discours amoureux , Caen : Presses universitaires de Caen, 2007
Autres infos :	Support : Notes de cours et portefeuille de lectures
Faculté ou entité en charge:	ROM

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M1	5	-	
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5	-	
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5	-	
Certificat universitaire en littérature	LITT9CE	5	-	