LROM1545

2015-2016

Storia delle idee, della cultura e della letteratura italiana: dal XIX secolo a oggi

6.0 crédits	15.0 h	1q

Enseignants:	Durante Erica ;
Langue d'enseignement:	Italien
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	LFLTR 1750 (Fondements de l'italien moderne I) et LROM 1751 (Fondements de l'italien moderne II) ou équivalents. *Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.*
Thèmes abordés :	- le Risorgimento : principaux événements et idéologies; - du Risorgimento au Fascisme : du concept de nationalité au nationalisme; - le Fascisme : interprétation de documents écrits et audiovisuels de cette époque; - deuxième guerre mondiale, l'après guerre; - Risorgimento et Résistance : le débat autour de la naissance d'une démocratie populaire en Italie; - l'identité des Italiens dans la littérature (Calvino, Fenoglio, et d'autres), et dans les arts visuels (du néoréalisme de l'après guerre -Rossellini, De Sica, Visconti-, aux films des années '60-'70 -Taviani, Vancini, Visconti, Lorenzini -); - l'image de l'Italie et des Italiens dans les expressions culturelles d'aujourd'hui.
Acquis d'apprentissage	- Connaître les grandes lignes de l'histoire culturelle de l'Italie des XIXe et XXe siècles; - Développer la capacité de suivre un cours en italien; - Comprendre des textes italiens littéraires, philosophiques, journalistiques, filmiques. Le but du cours est d'aborder les principaux événements du XIXème et du XXème siècle, en analysant en parallèle les différentes formes sous lesquelles ils ont été représentés (écrites et audiovisuelles). On vise à développer chez l'étudiant la compétence linguistique en italien et l'autonomie dans la recherche. *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Un travail écrit (15-20 pages), rédigé en italien, comprenant deux parties de longueur équivalente : 1) une synthèse sur la matière vue au cours ; 2) une synthèse des chapitres de la lecture obligatoire, qui seront indiqués à la première séance.
Méthodes d'enseignement :	1) Lectures personnelles et préparation de travaux personnels tout au long du quadrimestre. 2) Séances de cadrage en présentiel.
Contenu :	Ce cours vise à présenter l'histoire de la culture italienne, depuis le Risorgimento (XIXe siècle) jusqu'à la montée de l'idéologie fasciste (XXe siècle). A travers un parcours chronologique reliant ces deux grands moments de la péninsule italienne, l'étudiant sera amené à découvrir les dates, les événements et les figures majeurs de l'histoire de l'Italie entre les XIXe et XXe siècles. Au terme de ce parcours, l'étudiant aura une vision globale des différents courants idéologiques qui se sont affrontés et/ou succédé en Italie, ainsi que des facteurs qui ont favorisé leur émergence et/ou leur déclin. Il pourra ainsi mieux comprendre certaines articulations qui s'opèrent au regard de l'histoire littéraire de ces mêmes siècles, ainsi que les fondements historiques de l'Italie d'aujourd'hui.
Bibliographie :	Lecture obligatoire BERSTEIN Serge et MILZA Pierre, Le Fascime italien (1919-1945), Paris, Seuil, 1980 (Points Histoire), 448 p. Lecture de référence* PECOUT Gilles, Naissance de l'Italie contemporaine 1770-1922, Paris, Armand Colin, 2013. ROMANO Sergio, Histoire de l'Italie du Risorgimento à nos jours, Paris, Seuil, 1977 (Points Histoire), 366 p. (Parties 1 et 2, de la page 10 à la page 209) * Cette lecture est conseillée pour approfondir la matière vue au cours. Des supports pédagogiques supplémentaires pourront également être fournis par l'enseignant pendant les séances de cours.
Autres infos :	/
Faculté ou entité en charge:	ROM

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	6	LFIAL1750 **et** LROM1751 **et** LROM1753	