LROM1541

2015-2016

L'età aurea della letteratura italiana: da Dante a Tasso e Metastasio

4.0 crédits	30.0 h + 15.0 h	1 + 2q

Enseignants:	Maeder Costantino ;
Langue d'enseignement:	Italien
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Avoir un niveau d'italien B1 (cf. Cadre européen commun de référence du conseil de l'Europe); avoir suivi les cours de Fondements de l'italien moderne I et Fondements de l'italien moderne II *Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.*
Thèmes abordés :	Ce cours présente la naissance de la littérature italienne, son âge d'or jusqu'à la fin du Baroque. On présentera San Francesco, Dante, Boccaccio, Petrarca, Machiavelli, Ariosto, Tasso et Metastasio. On montrera les liens étroits de la littérature avec les autres arts, surtout la musique, le théâtre et l'opéra. L'étudiant apprendra à lire et à analyser des textes des époques traitées au cours. Il reconnaîtra des thèmes constitutifs qui parcourent ces époques ou qui déterminent une époque en particulier.
Acquis d'apprentissage	- Savoir lire des textes italiens du Moyen Âge, de la Renaissance et du Baroque; - Connaître les textes fondateurs de la culture italienne et européenne; - Savoir reconnaître des parcours thématiques particuliers; - Savoir situer un texte dans son époque. *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	L'évaluation est composée de troisparties, valant chacune1/3 de la note finale: - Un examen écrit durant la session de janvier pour lequel l'étudiant devra répondre àdes questions de contenus sur les textes lus pour le TP et analyser un texte non étudiédurant le quadri(1/3). - Une présentation oraleeffectuée par l'étudiantdurant le cours magistral au deuxième quadrimestre. Les consignes d'évaluation de ce travail seront précisées sur la plateforme du coursICAMPUS (http://www.icampus.ucl.ac.be)(1/3). - Un examen oral durant la session de juin (deux tiers) pour lequel l'étudiant doit non seulement pouvoirrésumer et commenter les textes du syllabus, mais aussi démontrer qu'il connaît les contenus présentélors du cours magistral.L'étudiant doit également connaître les données biographiques et bibliographiques les plus importantes des auteurs traités au cours, en se basant sur ce qui a étévu au cours et aux TP ainsi que sur les lectures complémentaires qu'il aura faites àl'aide des 'uvres de consultation qui se trouvent en bibliothèque. L'étudiant cherchera de façon autonome les données biographiques et bibliographiques importantes des auteurs traités au cours(1/3).
Méthodes d'enseignement :	Le cours est volontairement magistral et confronte l'étudiant avec un enseignement qu'il pourra rencontrer en Italie, lors d'un échange Erasmus. Les TP préparent linguistiquement un choix de textes qui sera présenté aux cours et amènent l'étudiant à se servir activement des procédés analytiques introduits au cours LROM1753.
Contenu :	Les étudiants exploreront les grandes lignes de la littérature italienne du Moyen Âge au 18e siècle. L'étudiant apprendra les particularités linguistiques de l'italien du Moyen Âge et de la Renaissance aux TP et sera amené à présenter oralement des contenus qui concernent le cours (magistral et TP). L'étudiant, à l'aide des outils disponibles en bibliothèque et en ligne, cherchera de façon autonome les données biographiques et bibliographiques importantes des auteurs traités au cours.
Bibliographie :	Syllabus L'étudiant est amené à utiliser les histoires de la littérature italienne et d'autres ouvrages de consultation qui se trouvent en bibliothèque et en ligne (Jstor, etc.). Histoire de la littérature italienne conseillée : Giulio FERRONI, Profilo storico della letteratura italiana, Einaudi Scuola, Torino, 1991, 2 vol. Giulio FERRONI, Storia della letteratura italiana, Mondadori Università, Milano, 2012, 4 vol.
Autres infos :	/
Faculté ou entité en charge:	ROM

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	4	LFIAL1750 **et** LROM1751	
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	4	LFIAL1750 **et** LROM1751	
Mineure en études médiévales	LMEDI100I	5	-	
Mineure en études italiennes	LITA100I	4	LFIAL1750 **et** LROM1751 **et** LITA1000	
Mineure en études littéraires	LLITT100I	4	-	