UCL Université catholique de Louvain

LROM1535

2015-2016

Civilización del mundo hispánico: del siglo XIX a nuestros días

4.0 crédits	15.0 h	2q

Enseignants:	Fabry Geneviève ;
Langue d'enseignement:	Espagnol
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Pré-requis : Niveau avancé d'espagnol. *Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.*
Thèmes abordés :	Le cours présente un parcours historique du XXe siècle qui met l'accent sur les implications culturelles des transformations politiques sociales et économiques.
Acquis d'apprentissage	A l'issue du cours, l'étudiant : - maitrisera les principaux aspects et étapes de l'histoire de l'Espagne au XIXe et XXe siècles; - sera capable de situer dans son contexte historique une oeuvre littéraire ou artistique du XIXe ou XXe siècle espagnol. *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen écrit
Méthodes d'enseignement :	Le cours alterne des présentations magistrales de l'histoire politique et culturelle de la période abordée avec des analyses de documents écrits et iconographiques.
Contenu :	Le cours alterne les exposés sur les grandes étapes de l'histoire espagnole du XIXe et du XXe siècle, avec des gros plans sur les courants culturels les plus significatifs, présentés à partir d'une oeuvre marquante. 1. Le siècle de l'instabilité politique (1808-1875). Goya et la Guerre d'Indépendance. 2. L'Espagne de la Restauration (1875-1931). Sorolla et Zuloaga et l'Espagne fin-de-siècle. 3. Les crises des années 30. La culture et la guerre : le pavillon espagnol à l'Exposition universelle de Paris. 4. Les années du franquisme (1939-1975). L'art officiel : El Valle de los Caídos. La peinture d'Antonio Saura. 5. La Transition et l'Espagne d'aujourd'hui. La Movida et ses descendants.
Bibliographie :	Manuel de référence : « Edad contemporánea », Historia de España, J. Valdeón, J. Pérez, S. Juliá, Madrid, Austral, 2011, pp. 360-578.
Autres infos :	Support : Documents textuels (historiques et littéraires), visuels et audio-visuels variés.
Faculté ou entité en charge:	ROM

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	4	LESPA1803	
Master [120] en anthropologie	ANTR2M	4	-	
Mineure en études hispaniques	LHISP100I	3	-	