UCL Université catholique de Louvain

LROM1531

2015-2016

Los mitos literarios españoles de la Edad media al Siglo de Oro.

4.0 crédits	30.0 h	1q

Enseignants:	Fabry Geneviève ; Dufays Sophie (supplée Fabry Geneviève) ;
Langue d'enseignement:	Espagnol
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Pré-requis : Les cours de Langue espagnole I, II et III *Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.*
Thèmes abordés :	Après une introduction théorique à propos de la notion de " mythe littéraire ", le cours se centrera sur cinq oeuvres du Moyen-Âge et du Siècle d'Or espagnols qui mettent en scène avec génie les cinq mythes littéraires sélectionnés : le Cid, la Celestina, le pícaro, Don Quijote et Don Juan : Cantar de mio Cid ; Fernando de Rojas, La Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea ; Lazarillo de Tormes ; Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha ; Tirso de Molina, El burlador de Sevilla y convivado de piedra.
Acquis d'apprentissage	Le cours entend offrir une introduction à quelques-unes des figures principales que la littérature espagnole a léguées à la culture occidentale et qui sont devenues des mythes littéraires. Au terme du cours, les étudiants seront capables de : - analyser et commenter les oeuvres clés liées aux figures mythiques étudiées; - analyser la resémantisation de ces figures dans des oeuvres modernes et contemporaines. *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Évaluation : Examen écrit final, combiné avec une évaluation continue durant les exercices. Un échec à l'examen écrit final ou à l'évaluation continue des Travaux pratiques entraîne un échec pour l'ensemble de l'examen.
Méthodes d'enseignement :	Séances magistrales et travaux pratiques.
Contenu :	On réduira au maximum les éléments contextuels pour mettre l'accent sur la lecture et la compréhension des oeuvres. Les analyses de textes alterneront avec des exposés plus encyclopédiques. Pendant les exercices, les étudiants approfondiront certains aspects (par ex. l'étude d'oeuvres plus récentes non seulement littéraires, mais aussi picturales ou cinématographiques), de manière également à améliorer leurs capacités d'expression orale et surtout écrite.
Bibliographie :	La bibliographie complète est disponible dans le syllabus LROM1531
Autres infos :	Support : Un syllabus, une anthologie de textes
Faculté ou entité en charge:	ROM

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	4	LESPA1802 **et** LROM1537	
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5	LESPA1803 **et** LROM1743	
Mineure en études médiévales	LMEDI100I	4	-	
Mineure en études hispaniques	LHISP100I	4	-	
Mineure en études littéraires	LLITT100I	4	-	