LROM1260

2015-2016

Explication de textes : roman de langue française

4.0 crédits	30.0 h + 7.5 h	1q

Enseignants:	Engel Vincent ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	http://www.edern.be/cours/Albert_Camus/Accueil.html (codes d'accès donnés au cours)
Préalables :	Excellente maîtrise de la langue française *Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.*
Thèmes abordés :	Analyse approfondie d'une ou de quelques oeuvres romanesques, notamment en confrontant les interprétations proposées par les spécialistes de celles-ci. Cette analyse permet de situer le texte dans la configuration historique, sociale, culturelle qui l'a vu naître ; de dégager des outils opératoires pour l'analyse du genre romanesque ; de mesurer la valeur et les limites des différentes méthodes et orientations théoriques convoquées. La focalisation sur le genre romanesque n'est pas exclusive : en fonction des questions particulières mises au programme, des oeuvres relevant d'autres genres voire d'autres arts pourront également être analysées. Des séances d'exercice sont organisées en groupes plus restreints, qui permettront d'aborder d'autres textes et qui favoriseront l'apprentissage et l'implication concrète des étudiants dans leur formation.
Acquis d'apprentissage	Au terme de sa formation, l'étudiant devra être capable : - de produire une analyse pertinente, éclairante et argumentée d'un texte romanesque ; - de le situer aux plans stylistique, esthétique, historique, culturel ; - de mesurer l'interaction entre les outils méthodologiques choisis et les résultats obtenus ; - de rédiger une analyse. *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	L'évaluation consistera en la production d'un travail individuel portant sur l'analyse d'un texte non vu au cours ou en TP et recourant aux différentes méthodes critiques mises en oeuvre dans le cours et les TP.
Méthodes d'enseignement :	Cours magistral et séances d'exercice (TP). La présence à ces TP est obligatoire. Une absence injustifiée aura des implications sur les résultats de l'évaluation.
Contenu :	L'oeuvre d'Albert Camus est le support premier de ce cours. Après une présentation générale de son parcours d'écrivain et de philosophe et une analyse rapide du Mythe de Sisyphe, de L'envers et l'endroit et de L'homme révolté, une analyse très détaillée de L'étranger permet non seulement de faire le lien entre la pensée et l'esthétique d'un auteur et une oeuvre particulière, mai aussi d'appliquer à un texte particulièrement riche un très grand nombre de techniques d'analyse.
Bibliographie :	L'étranger, Albert Camus.
Autres infos :	/
Faculté ou entité en charge:	ROM

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	4	LROM1160	
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	4	-	
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	4	-	
Mineure en études françaises	LFRAN100I	4	LROM1160	