

5.0 crédits	45.0 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Zanone Damien ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	/
Préalables :	/
Thèmes abordés :	Parcours chronologique de la littérature française de la période ; établissement des cadres et des points de repère historiographiques (continuités, filiations, mutations, ruptures) ; mise en rapport avec les contextes culturels, politiques, sociaux, religieux.
Acquis d'apprentissage	Connaissance des grandes oeuvres et mouvements littéraires de 1700 à 1850. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	L'évaluation prend la forme d'un écrit de trois heures dans les sessions d'examen (juin et septembre)
Méthodes d'enseignement :	Le cours procédera en alternant la présentation des phénomènes d'ensemble et celle de textes particuliers. La lecture préalable par les étudiants d'au moins une oeuvre des différents auteurs de la période est recommandée.
Contenu :	Le cours proposera un parcours sur le siècle et demi de littérature qui va du triomphe du classicisme à sa fondamentale remise en cause qu'est le romantisme, en passant par l'étape des Lumières qui fut, dans la seconde moitié du XVIIIe siècle, tout autant une consolidation du classicisme que le moment de sa première critique. Sur le fond mouvant de ces courants intellectuels et esthétiques, on observera quels furent les contenus et les formes les plus habituels de l'expression littéraire et on mettra en perspective les oeuvres des écrivains les plus marquants. La vie de la littérature, sur cette longue durée, sera pensée comme un élément révélateur de la vie de la société dans son entier : l'histoire de la littérature sera donc saisie en lien avec l'histoire plus large de la période.
Bibliographie :	NB : Les ouvrages qui composent ces listes peuvent être lus dans n'importe quelles éditions. Si des éditions sont indiquées ci-dessous, toutes en format de poche, c'est uniquement comme conseil pour celles et ceux qui souhaitent acheter les ouvrages (une commande en sera faite à la librairie Agora de Louvain-la-Neuve). Lectures obligatoires * Marivaux, Le Jeu de l'amour et du hasard (GF) ; La Dispute (Librio) * Voltaire, Traité sur la tolérance (Folio) * Diderot, Lettres à Sophie Volland (Folio) * Rousseau, Rêveries du promeneur solitaire (GF) * Vivant Denon, Point de lendemain (Folio) * Chateaubriand, Atala. René (Livre de Poche) * Mme de Duras, Ourika (Folio) * Balzac, Illusions perdues (GF) * Sand, « Lavinia » (nouvelle en ligne sur Gallica : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5725124j/f280.image.r=sand+lavinia.langFR) * Hugo, Les Orientales (Livre de Poche) Histoire de la littérature recommandée * Histoire de la littérature française. De Fénelon à Voltaire, par René Pomeau et Jean Ehrard, Paris, GF-Flammarion, 1999. * Histoire de la littérature française. De l'Encyclopédie aux Méditations, par Michel Delon, Robert Mauzi et Sylvain Menant, Paris, GF-Flammarion, 1999. * Histoire de la littérature française. De Chateaubriand à Baudelaire, par Max Milner et Claude Pichois, Paris, GF-Flammarion, 1999.
Autres infos :	/

Faculté ou entité en charge:	ROM
------------------------------	-----

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5	-	
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5	-	
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	5	-	
Mineure en études françaises	LFRAN100I	5	-	
Mineure en études littéraires	LLITT100I	5	-	