LMUSI1522

2015-2016

Histoire de la musique (des origines à 1750)

3.0 crédits	22.5 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2014-2015, 2016-2017, ...

Enseignants:	Pirenne Christophe ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	/
Thèmes abordés :	Les moments-clés de l'histoire de la musique (jusqu'en 1750) seront approfondis, notamment par l'illustration sonore des oeuvres majeures du répertoire et par une analyse sur partition des principales caractéristiques de celles-ci.
Acquis d'apprentissage	Approfondissement des notions d'histoire de la musique de l'Antiquité jusqu'en 1750. Reconnaissance auditive des formes musicales et des grands styles. Connaissance des oeuvres majeures de l'histoire de la musique jusqu'en 1750. *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	/
Méthodes d'enseignement :	/
Contenu :	La division chronologique et traditionnelle de la matière est maintenue. Le parcours met en évidence les compositeurs et oeuvres jugés les plus importantes par le titulaire. Le contenu de ce cours peut varier d'une année à l'autre.
Bibliographie :	/
Autres infos :	/
Faculté ou entité en charge:	ARKE

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en musicologie	LMUSI100I	3	-	🔍