UCL Université catholique de Louvain

LMUSI1516

2015-2016

Technologie de la musique. Organologie (partie systématique)

3.0 crédits	22.5 h	2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2015-2016, 2017-2018, ...

Enseignants:	Ceulemans Anne-Emmanuelle ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	/
Préalables :	/
Thèmes abordés :	-- Description des contraintes acoustiques liées à la facture instrumentale; -- Histoire des gammes et des tempéraments de l'Antiquité à nos jours; -- Histoire du diapason; -- Classification des instruments de musique en fonction de leur morphologie.
Acquis d'apprentissage	Compréhension des fondements de l'acoustique musicale, de la formation des gammes et des tempéraments, de l'évolution du diapason et de la classification des instruments de musique. *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen écrit à livre ouvert.
Méthodes d'enseignement :	Cours magistral illustré par Powerpoint.
Contenu :	Le cours s'ouvre par une analyse des contraintes qu'impose l'acoustique à la facture instrumentale (principalement les cordophones et les aérophones). La deuxième partie est consacrée à la construction des gammes (gamme pythagoricienne, zarlinienne) et des tempéraments (mésotonique, irrégulier, égal). La troisième partie est consacrée au diapason et à son histoire. La dernière partie du cours aborde la classification des instruments de musique (en collaboration avec le Musée de Louvain-la-Neuve).
Bibliographie :	/
Autres infos :	/
Faculté ou entité en charge:	ARKE

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Certificat universitaire en musicologie (fondements)	MUSI9CE	3	-	
Mineure en musicologie	LMUSI100I	3	-	