LMUSI1514

2015-2016

Analyse musicale (formes et genre)

3.0 crédits	22.5 h	2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2015-2016, 2017-2018, ...

Enseignants:	Van Wymeersch Brigitte ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Aucun prérequis n'est demandé, mais une mise à niveau en lecture musicale est offerte aux étudiants qui n'ont aucune base en ce domaine.
Thèmes abordés :	Connaissance des formes et des genres musicaux les plus importants (forme-sonate, fugue, suite de danses, thème et variation, aria da capo, rondo, etc.). Ceux-ci sont replacés dans leur contexte culturel et historique. La structure de ces formes sera analysée avec attention, à partir d'extraits musicaux et de partitions.
Acquis d'apprentissage	Initiation aux principales formes et structures musicales. Mise en perspective historique : émergence, évolution et déclin de ces formes, à partir d'auteurs et d''oeuvres du répertoire classique. *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	/
Méthodes d'enseignement :	/
Contenu :	Analyse de quelques formes fondamentales de l'histoire de la musique (forme-sonate, fugue, rondo, suite de danses, aria da capo, etc.). Ces dernières sont d'abord replacées dans leur contexte musical et historique puis sont analysées de façon détaillée, par le biais d'écoutes commentées et guidées, avec le support de partitions.
Bibliographie :	/
Autres infos :	/
Faculté ou entité en charge:	ARKE

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Certificat universitaire en musicologie (fondements)	MUSI9CE	3	-	
Mineure en musicologie	LMUSI100I	3	-	