UCL Université catholique de Louvain

LHART2410

2015-2016

Iconologie et anthropologie de l'image

5.0 crédits	30.0 h	2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2015-2016, 2017-2018, ...

Enseignants:	Dekoninck Ralph ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	> http://icampus.uclouvain.be/
Préalables :	/
Thèmes abordés :	Le cours porte sur les apports de l'anthropologie à l'interprétation de l'image et de l'art dans une perspective transhistorique et interculturelle.
Acquis d'apprentissage	Acquisition de connaissances approfondies dans le domaine de l'anthropologie de l'image et de leur application dans le champ de l'histoire de l'art. *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen oral
Méthodes d'enseignement :	Exposés ex-cathedra de l'enseignant et de conférenciers invités, et lectures personnelles de la part des étudiants
Contenu :	Le cours démarre en envisageant la genèse de l'anthropologie de l'image et son rapport à l'histoire de l'art. A côté de ces grands jalons historiographiques, les différentes perspectives méthodologiques et théoriques sont présentées afin de réfléchir aux interférences entre iconologie et anthropologie. La suite du cours s'articule autour de quelques questions clé (iconoclasme, idolâtrie, rites, magie,') en vue de dégager les différents types de réactions suscitées par les images dans une perspective transhistorique et interculturelle.
Bibliographie :	David Freedberg, Le pouvoir des images, Paris, 1996. Hans Belting, Pour une anthropologie des images, Paris, 2004. Alfred Gell, L'art et ses agents. Une théorie anthropologique, Paris, 2009. Victor Stoichita, L'effet Pygmalion. Pour une anthropologie historique des simulacres, Genève, 2008.
Autres infos :	/
Faculté ou entité en charge:	ARKE

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5	-	
Master [120] en philosophie	FILO2M	5	-	
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5	-	
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5	-	