UCL Université catholique de Louvain

LHART2300

2015-2016

Histoire de la peinture des anciens Pays-Bas

5.0 crédits	30.0 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2014-2015, 2016-2017, ...

Enseignants:	Dekoninck Ralph ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	iCampus : bibliographie et PPT
Préalables :	/
Thèmes abordés :	Le cours abordera les courants stylistiques tels qu'ils se sont développés dans les écoles du Nord du XVe au XVIIIe siècles, et principalement dans les Pays-Bas méridionaux.
Acquis d'apprentissage	Acquérir des connaissances approfondies dans l'étude de l'art pictural des anciens Pays-Bas du XVe au XVIIIe siècles. L'étudiant devra être capable d'analyser des peintures en les replaçant dans leur contexte de création et de réception. *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen oral où l'étudiant bénéficie d'un temps de préparation (et/ou, éventuellement, en fonction de l'auditoire, d'un travail personnel).
Méthodes d'enseignement :	Le cours s'appuiera sur des exposés ex-cathedra de l'enseignant ou de conférenciers invités. Des visites sur le terrain pourront être prévues, comme la présentation d'exposés par les étudiants.
Contenu :	Le cours articule approche chronologique et thématique de l'histoire de la peinture des anciens Pays-Bas. Plusieurs thématiques seront étudiées en auditoire, lors des conférences et des visites guidées : la notion de réalisme et de symbolisme, l'émergence des genres (portrait, paysage, nature morte), l'historiographie et la fortune critique des « écoles » du Nord, les questions relatives au cadre de la représentation, etc. Une attention particulière sera également portée sur l'inscription des 'uvres dans leur contexte d'exposition originel, sur leur réception et sur leurs usages au sein des pratiques (dévotionnelles, rituelles, ou autres) dont elles sont le c'ur.
Bibliographie :	Un portefeuille de lectures est communiqué en début d'année.
Autres infos :	/
Faculté ou entité en charge:	ARKE

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5	-	
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5	-	
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5	-	