UCL Université catholique de Louvain

LGLOR2662

2015-2016

Arabe classique II B

10.0 crédits	45.0 h + 15.0 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2014-2015, 2016-2017, ...

Enseignants:	den Heijer Johannes ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	Le serveur iCampus offre un important volet d'activités obligatoires en ligne.
Préalables :	LGLOR1661/1661A et LGLOR1662/1662A ou avoir suivi au moins deux ans de cours d'arabe élémentaire classique et/ou moderne.
Thèmes abordés :	Approfondisement de la langue arabe littéraire et ancienne, celle du Coran et de tous les grands textes de la littérature arabe classique. En alternance avec le cours LGLOR 2661, ce cours aborde l'étude des textes arabes appartenant aux belles lettres : poésie et prose artistique classiques (surtout VIIe- XVe siècles, sans exclusion des continuations plus récentes des genres concernés), ainsi que celle de textes non littéraires (religieuses, historico-géographiques, documentaires). Les thèmes précis seront déterminés en fonction de l'importance et de la notoriété des textes en question ; des développements récents de la recherche et, éventuellement, des intérêts des étudiants.
Acquis d'apprentissage	Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable de lire, traduire et commenter les grandes oeuvres de la littérature arabe classique. Pour ce faire, il aura acquis la maîtrise approfondie de la grammaire, l'aptitude heuristique d'utiliser les principaux outils relatifs à la grammaire et à la littérature arabes classiques (grammaires, dictionnaires, encyclopédies, bibliographies, monographies et articles, ressources en ligne), une connaissance élémentaire de la prosodie arabe (structures métriques de la poésie), la capacité de mener des recherches personnelles sur des sujets précis dans le domaine de la poésie et de la prose arabe classique, et l'aptitude de présenter oralement les résultats d'un projet de recherche de dimensions limitées sur un texte arabe précis. *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Evaluation continue, sur base des présentations orales et de la participation aux discussions. Examen oral portant sur la matière vue au cours.
Méthodes d'enseignement :	Ce cours se présente sous forme de séminaire. Les textes, préparés par les étudiants, sont lus et analysés de manière collégiale. Ils sont analysés d'un point de vue grammatical, philologique et contextuel, en faisant systématiquement référence aux études pertinentes. Les explications philologiques et les commentaires sont assurés par le professeur, mais font aussi l'objet d'échanges de vues systématiques avec les étudiants.
Contenu :	Ce cours de niveau supérieur est consacré à l'étude de plusieurs catégories ou genres de textes arabes classiques : textes littéraires (poésie, prose artistique), religieuses, historico-géographiques ou documentaires. Il amène les étudiants à présenter et à commenter oralement des textes précis en lien avec des projets de recherche.
Bibliographie :	- L.-W. Deheuvels, Manuel d'arabe moderne, Paris, 2008; - L.-W. Deheuvels, Manuel d'arabe moderne, Volume 2, 7e édition, Paris, 2008; - A. d'Alverny, Cours de langue arabe, Beyrouth, 2004. En outre, une bibliographie d'orientation est remise pendant le cours, en fonction des textes choisis.
Autres infos :	/
Faculté ou entité en charge:	GLOR

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M	10	-	
Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M1	10	-	