UCL Université catholique de Louvain

LGERM2726

2015-2016

English literature: the Postmodern (graphic) Novel

5.0 crédits	15.0 h	2q

Enseignants:	Bragard Véronique ;
Langue d'enseignement:	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Introduction à la littérature anglaise et bonne maîtrise de la langue anglaise (niveau avancé supérieur, B2 + en termes du Cadre européen commun de référence).
Thèmes abordés :	Etude de la littérature de langue anglaise contemporaine et de textes littéraires représentatifs de divers espaces géographiques/ culturels et de différentes périodes historiques. Ce cours comprendra aussi le visionnage et l'analyse d'adaptations cinématographiques de certaines oeuvres. Tous les textes sont lus et préparés à domicile par tous les étudiants.
Acquis d'apprentissage	Au terme de ce cours, l'étudiant -- sera capable de replacer des textes qui reflètent un ou plusieurs courants dans leurs contextes historiques et littéraires étudiés au cours ; -- sera capable d'en faire une analyse démontrant sa connaissance des problématiques abordées au cours et des procédés esthétiques mis en oeuvre dans leurs représentations ; -- aura indirectement enrichi ses compétences lexicales. L'analyse produite par l'étudiant devra en effet refléter une maîtrise de l'anglais adéquate au niveau atteint (Maîtrise) et une bonne compréhension des différents concepts culturels traités dans le cours. *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	L'examen est oral et donne à l'étudiant l'opportunité de préparer une parmi trois questions.
Méthodes d'enseignement :	Cours ex-cathedra varié et, autant que possible, interactif.
Contenu :	Ce cours a pour ambition d'explorer les éléments clé de la littérature utopique, dystopique et écotopique en langue anglaise à travers l'étude, l'analyse et la discussion de textes canoniques (More, Huxley, Gilman, Ishiguro, Atwood, McCarthy). Les sessions, préparées par des lectures, se pencheront sur les visions de mondes meilleurs évoquées de manière implicite ou ironique, voire même catastrophique au travers de l'expression littéraire. Que reste-t-il des futurs possibles dans notre époque hantée par la fin des utopies et par la fragmentation apocalyptique? Que nous disent les imaginaires occidentaux à ce sujet ? Les utopies contemporaines ne sont pas seulement devenues dystopies, leur signification et leurs dangers sont aussi remis en question. La pensée utopique est un moyen fascinant d'approcher le passé, le présent et le futur sur des questions de genre, d'équité sociale ou d'organisation politique. Ce cours se penchera sur la manière dont le posthumain peut être traduit dans un futur dystopique confronté à la manipulation du langage, aux conflits religieux, ou à la relation entre l'humain et le règne animal/végétal. A travers des moocs, des discussions, des présentations, des lectures, ce cours aidera les étudiants à trouver leurs propres définitions de l'utopie. Ce cours sera organisé autour de 7 sessions: introduction au genre utopique- Thomas More et la Renaissance- les collectivités et la littérature du début du 20e siècle ' les dystopies (Shelley, Orwell, Huxley, Ishiguro) ' utopies et posthumanisme ' les limites de l'utopie et la question de l'hospitalité ' utopies et féminisme.
Autres infos :	Support : syllabus en vente à la DUC. Littérature secondaire afférente au sujet du cours et lecture des oeuvres littéraires analysées et de leur critique.
Faculté ou entité en charge:	LMOD

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM2M1	5	-	
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM2M	5	-	
Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M1	5	-	
Certificat universitaire en littérature	LITT9CE	5	-	
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5	-	