UCL Université catholique de Louvain

LGERM1514

2015-2016

Geschichte der Ideen und der Literatur in Deutschland II

4.0 crédits	30.0 h	2q

Enseignants:	Büssgen Antje ;
Langue d'enseignement:	Allemand
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Les outils méthodologiques et critiques acquis dans Littérature A (BAC 1) et B (BAC 2) *Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.*
Thèmes abordés :	Le cours couvre l'histoire d'une littérature nationale depuis le XVIIIe siècle jusqu'au XXIe siècle. Il passe en revue les différents courants et genres littéraires pratiqués et les replace dans leur contexte socio-culturel. Des lectures de textes obligatoires illustrent le propos. Le monitorat est conçu comme un soutien à l'étudiant et l'aide entre autres à appréhender la lecture de ces textes. Cet encadrement peut également s'avérer hautement profitable dans la rédaction du travail de fin de baccalauréat. Ce cours est accompagné d'un monitorat de 10 heures.
Acquis d'apprentissage	Au terme du cours, l'étudiant devra être capable de dégager les traits spécifiques des grands courants et genres littéraires et de situer ceux-ci dans leur contexte socio-culturel. Il devra connaître les figures importantes et les oeuvres marquantes de l'histoire littéraire envisagée et en avoir lu quelques unes. L'enseignant reprendra et approfondira les notions d'analyse et de théorie littéraire acquises dans Littérature A dans la perspective du travail de fin de baccalauréat, qui jouera un rôle prépondérant dans l'évaluation. *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Evaluation des savoirs et contenus relatés à la partie magistrale : 50% de la note. Evaluation des savoir-faire littéraires et savoir-apprendre : 50 % de la note. Elle comprend : (1) le résumé d'un texte littéraire d'une époque considérée, suivi d'un résumé agrémenté d'un commentaire personnel d'un bref article de littérature sur cette oeuvre (examen oral) ; (2) la lecture personnelle et le commentaire nuancé, à l'aide d'une source documentaire, d'un (fragment de) texte choisi ; présentation devant le groupe ('Referat') et travail écrit ('Hausarbeit'). Le travail de fin de baccalauréat peut-être corrélé à cette évaluation.
Méthodes d'enseignement :	Le cours comporte une partie dite 'magistrale' avec supports multimédias, ponctuée de lectures commentées de textes littéraires en langue allemande choisis dans une large variété de thèmes, de registres, de genres, d'époques. Ceux-ci seront lus à domicile par les étudiants et préparés en petits groupes au cours de séances de monitorat (10 h par an) dirigées par un assistant. Le cours fait également place à des activités interactives d'apprentissage (questions ouvertes, comparaison d'énoncés') et tâches ciblées (individuelles ou collectives) de lecture et d'analyse d'extraits de textes littéraires en langue allemande. Une attention particulière sera accordée à l'utilisation d'instruments de travail et d'information en littérature allemande.
Contenu :	Mise en question du concept d' " histoire de la littérature " : - interrogation de ses fondements méthodologiques et disciplinaires (en particulier pour la littérature allemande) ; - introduction à l'analyse du phénomène littéraire. Présentation de l'histoire de la littérature allemande dans le contexte des grandes productions culturelles, philosophiques, politiques et sociales européennes ; Description de sa périodisation depuis le Sturm und Drang jusqu' à l'époque contemporaine ; Essai de synthèse des productions dominantes en confrontation avec l'analyse de mouvements singuliers.
Bibliographie :	Ouvrage de référence : Volker Meid, Das Reclam-Buch der deutschen Literatur, Stuttgart: Reclam, 2004
Autres infos :	Support : handouts et enregistrements sonores et vidéos ; portefeuille de lecture ;
Faculté ou entité en charge:	LMOD

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	4	-	
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	4	-	
Certificat universitaire en langues et littératures germaniques	GERM9CE	4	-	
Mineure en études allemandes	LALLE100I	4	LFIAL1710	
Mineure en études littéraires	LLITT100I	4	-	