LFIAL1140

2015-2016

Arts et civilisations

3.0 crédits	30.0 h	1q

Enseignants:	Van Wymeersch Brigitte ; Streitberger Alexander (coordinateur) ; Cavalieri Marco ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Aucun.
Thèmes abordés :	Le cours est basé sur l'analyse d'un choix de réalisations jugées essentielles et significatives, judicieusement réparties dans le temps (parcours ou situation chronologique) et autorisant une lecture transversale avec les autres secteurs. Les thèmes abordés sont les suivants : -- Les contextes historiques, politiques et sociaux des objets culturels abordés -- Les caractères stylistiques, iconographiques et thématiques d'une oeuvre d'art / d'un courant artistique / de la culture matérielle -- Les concepts esthétiques / théoriques liés à la démarche artistique et à l'anthropologie culturelle -- Considération de la démarche artistique et artisanale en fonction du contexte de la production et de la réception
Acquis d'apprentissage	1. En termes de savoirs : -- Maîtriser un socle de connaissances fondamentales au moyen d'une chronologie commune aux différentes disciplines enseignées (archéologie, histoire de l'art, musicologie), en vue de renforcer sa culture générale pour suivre les formations spécialisées proposées par la Faculté ; -- Comprendre et appliquer les concepts, les méthodes et pratiques d'analyse spécifiques à l'archéologie, l'histoire de l'art et la musicologie ; 2. En termes de savoir-faire : -- Etablir des liens à l'intérieur de la même discipline ou entre les différentes disciplines du quadrimestre commun, en recourant aux approches multiples que proposent les équipes de professeurs et le moniteur ; -- Gérer de manière pertinente et efficace les différents dispositifs et outils de travail mis à sa disposition par les enseignants et le moniteur, en vue de rendre son apprentissage plus performant et de favoriser sa réussite ; *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	L'évaluation, sous forme d'examen écrit, se fera sur : La reconnaissance, la datation, la localisation, la description et la mise en contexte historique d'exemples de toutes les périodes abordées.
Méthodes d'enseignement :	Cours magistral assuré par une équipe d'enseignants compétents dans les différentes disciplines. Le site iCampus du cours auquel les étudiants sont invités à s'inscrire, leur propose une série de documents tels que le guide de cours, le support du cours comprenant les images présentées au cours, des extraits musicaux. En outre, un accompagnement pédagogique est assuré par le Monitorat en vue de l'évaluation finale.
Contenu :	Ce parcours de plusieurs secteurs déterminants de l'activité humaine et artistique permet d'aborder des concepts généraux tels que l'esthétique, la chronologie, le milieu de production, etc., et d'autre part de mettre en évidence des paramètres propres à l'archéologie, à l'histoire de l'art ou à la musicologie : authenticité, technologie, contextualisation, interprétation, iconologie, etc. Le cours utilisera des supports de tous genres (power-point, cartes, plans, extraits musicaux, films, etc.).
Bibliographie :	Voir site iCampus du cours.
Autres infos :	/

Faculté ou entité en charge:	FIAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	3	-	
Bachelier en philosophie	FILO1BA	3	-	
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	3	-	
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	3	-	
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	3	-	
Bachelier en histoire	HIST1BA	3	-	
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS1BA	3	-	
Certificat universitaire en musicologie (fondements)	MUSI9CE	3	-	
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI1BA	3	-	
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	3	-	