LEDPH1003

2015-2016

Fondements des activités d'expression (parties A et B)

2.0 crédits	0 h + 30.0 h	1 + 2q

Enseignants:	Delens Cécile ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Les activités abordées pour rencontrer ces objectifs seront : - l'initiation technique aux principes généraux du mouvement expressif et aux significations expressives du temps, de l'espace, de la dynamique et du corps propre; - le jeu avec l'équilibre comme définition de l'essence du mouvement expressif; - l'exercice de la synchronisation de phrases de mouvements divers avec les structures rythmiques, de différentes durées.
Acquis d'apprentissage	Au terme de cette entité d'enseignement, l'étudiant sera capable - de percevoir et d'identifier des structures rythmiques répétitives et de les exprimer en utilisant les différentes parties du corps; - de répéter des enchaînements de mouvements en respectant les principes du mouvement expressif (projection de sensations, nuances dans l'énergie, mise en évidence des lignes du corps, clarté des directions lors des placements et des déplacements, utilisation de la composante temporelle). *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Contenu :	Les objectifs seront rencontrés à travers deux contenus pratiques complémentaires : - une initiation au mouvement dansé (échauffement et chorégraphie + quelques éléments de création mouvements dansés) - une initiation aux techniques de " corps-parole "
Autres infos :	Pré-requis Evaluation Continue et/ou finale pour la partie pratique avec possibilité d'interrogation(s) et/ou d'un examen final pour vérifier l'acquisition des connaissances associées à la pratique. Support Dossier de cours Encadrement Titulaire(s), conseiller(s) technique(s) et/ou assistant(s) éventuellement aidés par des étudiants moniteurs. Autres
Faculté ou entité en charge:	FSM

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en culture et création	LCUCR100I	2	-	
Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale	EDPH1BA	2	-	