UCL Université catholique de Louvain

LCOMU2609

2015-2016

Atelier de conception et d'évaluation de médias éducatifs 2

3.0 crédits	15.0 h	2q

Enseignants:	De Smedt Thierry ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	LCOMU260XAtelier de conception et d'évaluation de médias éducatifs 1
Thèmes abordés :	La qualité de la gestion d'un projet de conception de média éducatif en milieu professionnel, envisagée sous un angle pratique.
Acquis d'apprentissage	Au terme de l'enseignement, l'étudiant sera capable de concevoir, réaliser et évaluer l'efficacité des dispositifs et des messages médiatiques à finalité éducative: sensibilisation, prévention, explicitation, formation, en intéraction collaborative réelle avec un organisme ayant un projet socio-éducatif. *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	L'évaluation porte prioritairement sur la cohérence du processus de conception du document. Quatre critères sont appliqués: -- la qualité du produit fini ; -- l'application des théories relatives aux messages et dispositifs éducatifs ; -- La qualité de l'organisation du groupe de travail et de la distribution des tâches ; -- a qualité de la gestion du projet ; -- le bilan personnel des compétences acquises. Les travaux de conception d'une recherche expérimentale peuvent être prolongés dans un mémoire ou un mémoire-projet..
Méthodes d'enseignement :	'Learning by doing'. Les étudiants travaillent en équipes à la conception ou l'évaluation de l'efficacité d'un média à visée éducative. L'activité se déroule en partenariat avec une institution en demande de conception/évaluation. Les étudiants sont encadrés par le titulaire de l'atelier et/ou son assistant.
Contenu :	Cet atelier met les étudiants en situation concrète de pratiquer (en milieu professionnel) la conception de médias éducatifs imprimés, audiovisuels ou multimédias. Les phases de travail de cette première partie d'atelier sont: -- la prise de contact; -- l'analyse et la définition d'un problème; -- l'identification des composantes communicationnelles du problème; -- le cahier des charges du document; -- le choix des stratégies éducatives et l'étude des variables concernées -- la scénarisation et la création de la maquette; -- la réalisation; -- les tests et l'évaluation des effets -- la remise du produit fini à l'institution en demande de conception/évaluation
Autres infos :	L'atelier constitue pour l'étudiant, avec le séminaire de recherches en communication socio-éducatives (COMU 260X), l'un des lieux d'intégration des différents enseignements dans le domaine de la médiation des savoirs et de la communication socio-éducative.

Faculté ou entité en charge:	COMU

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en information et communication	COMU2M1	3	-	
Master [120] en information et communication	COMU2M	3	-	
Master [120] en communication	COMM2M	3	-	