UCL Université catholique de Louvain

LCOMU2403

2015-2016

Approches visuelles journalistiques

3.0 crédits	30.0 h	1q

Enseignants:	Derèze Gérard ; Becquet Nicolas ; Bailly Anne-Sophie ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Initiation des étudiants en journalisme à la mise en forme graphique et multimédia des données et des informations. Sensibilisation aux approches et aux traitements iconographiques, essentiellement photographiques, de l'information.
Acquis d'apprentissage	Au terme du cours, les étudiants doivent maîtriser des méthodes des sciences sociales et sémiologiques du traitement graphique des données et de l'information, la précision de mise en forme visuelles des données, les bases du travail photographique d'information. *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	-- Evaluation permanente de l'étudiant, tant individuellement que collectivement ou par petits groupes selon la nature du travail corrigé. -- Evaluation assurée collégialement par des enseignants universitaires et des professionnels en activité (en coordination avec l'ensemble de l'équipe des enseignants des cours de pratique journalistique).
Méthodes d'enseignement :	-- Présentation en séance de méthodes de sciences sociales et sémiologiques du traitement graphique de l'information, des bases du journalisme de précision et du traitement visuel des données, de repères 'y compris techniques' de l'histoire et de l'actualité de la photographie de presse. -- Réalisation d'exercices de production journalistique infographique de données et photographique -- Evaluation critique personnalisée de chaque travail de l'étudiant
Contenu :	-- Principes (exigences et contraintes) sémiologiques et issus des sciences sociales appliqués au traitement journalistique et graphique de l'information -- Principes et fondements (graphiques) du journalisme de précision et de données -- Repères historiques, questions et enjeux actuels de la photographie de presse et du photojournalisme -- Eléments de technique photographique -- Exercices et applications multi- et transmédiatiques des méthodes et démarches exposées dans le cadre d'exercices de production journalistique (de données et photographique)
Bibliographie :	Des notes de cours spécifiques et originales tiennent lieu de support pédagogique pour ce cours. Des documents pédagogiques et des références sont mis à disposition sur iCampus.
Autres infos :	La réalisation des exercices peut nécessiter la capacité de traitement de sources en langues anglaise et, éventuellement, néerlandaise.
Faculté ou entité en charge:	COMU

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en journalisme	EJL2M	3	-	🔍
Master [60] en information et communication	COMU2M1	3	-	🔍