UCL Université catholique de Louvain

LCOMU1223

2015-2016

Séminaire d'écriture communicationnelle

6.0 crédits	10.0 h + 20.0 h	1 + 2q

Enseignants:	Antoine Frédéric ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Dans un premier temps, le séminaire doit confronter l'étudiant à la fois aux bases de l'écriture " communicationnelle " et le mettre en situation d'expérimentation vis-à-vis de ses fondements. Dans un deuxième temps, ces principes seront confrontés aux diverses formes que peut revêtir l'expression communicationnelle au cours d'une découverte de ses divers types configuratifs, des plus simples et communs aux plus créatifs et originaux. Un regard critique sera posé à la fois sur les démarches de cette " écriture publique " et sur ses modes d'application. Les deux parties seront données par deux titulaires différents, agissant en concertation.
Acquis d'apprentissage	L'étudiant devra avoir acquis les bases de l' " écriture publique ", c'est-à-dire d'une écriture destinée à communiquer avec le plus grand nombre. Il devra faire preuve de sa capacité à se positionner devant les diverses formes que peut prendre cette écriture, d'en intégrer les démarches mais aussi d'en apprécier les exigences avec un regard critique. *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Contenu :	Le séminaire est organisé comme un atelier, sur la base d'exposés, de mises en pratiques et d'évaluations. Les séances d'introduction reposeront sur des exposés illustrés. Les mises en pratiques seront réalisées sur la base d'exercices réalisés en séance ou de travaux de plus longue haleine, réalisés entre les séances. La découverte des éléments de base de l'écriture " communicationnelle " (lisibilité, sélectivité, hiérarchisation, structuration) s'organisera en parallèle avec une expérimentation des types rédactionnels fondamentaux (slogan, texte administratif, retranscription, compte-rendu, écriture d'agence, écriture journalistique, rewriting). L'expérimentation de genres plus créatifs (bande dessinée, roman-photo, scénario, récit fictionnel) sera réalisée ensuite.
Autres infos :	Evaluation : L'évaluation reposera sur les exercices et travaux réalisés en cours de séminaire. Support : Les étudiants pourront se référer à la nouvelle version (à paraître) du livre Ecrire au Quotidien. Encadrement : Les exercices et travaux pratiques prévus dans les deux parties nécessitent la participation d'assistants chargés d'animer les groupes et de corriger les travaux réalisés
Faculté ou entité en charge:	COMU

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en information et communication	COMU1BA	6	-	