LCCR1216

2015-2016

Campus théâtre

5.0 crédits	30.0 h	1 + 2q

Enseignants:	Lemaire Véronique ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Le contenu du cours est directement lié à la programmation de la saison théâtrale ; toutefois, le titulaire du cours dégage un axe thématique transversal qui fait un lien entre les différents spectacles vus et guide la réflexion tout au long de l'année. Cet axe de réflexion est instauré de manière à conserver la diversité des formes d'expressions théâtrales (classique, contemporain, multimédia, danse-théâtre, performance')
Acquis d'apprentissage	Au terme de l'activité, l'étudiant aura acquis les outils de base de l'analyse de la représentation théâtrale et sera capable de développer une analyse autonome et structurée. Cet esprit critique lui permettra de mettre en perspective les connaissances acquises dans les autres cours de sa mineure, de créer des correspondances et résonnances entre ces différentes expériences. *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Sur base des fragments de 3 spectacles non encore vus et projetés sur écran, l'étudiant doit être capable de formuler une micro analyse personnelle de ce qu'il voit en engageant les outils d'analyse utilisés au cours.
Méthodes d'enseignement :	-- Le cours de déroule sur 14 séances de 2 h échelonnées sur les 2 quadrimestres (octobre à mai, environ une séance par moi). -- Le nombre des spectacles à voir obligatoirement varie entre 10 et 14 spectacles (les spectacles sont programmés à Bruxelles, Namur, Louvain-la-Neuve ou Liège)
Faculté ou entité en charge:	CCR

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en culture et création	LCUCR100I	5	-	