LBARC1101

2015-2016

Projet d'architecture 1 : initiation

23.0 crédits	240.0 h	1 + 2q

Enseignants:	Claeys Damien ; Raucent Marie-Christine ; De Myttenaere Michèle ; Cruysmans Benoît ; Ledent Gérald ; Vandenbroucke David ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Bruxelles
Thèmes abordés :	La formation développée au sein de l'atelier de projet d'architecture 1 vise l'acquisition des bases de la compréhension et de la pratique du projet d'architecture par des projets successifs aux objectifs ciblés. Les compétences s'acquièrent par le biais du projet d'architecture face à des complexités inhérentes aux thèmes suivants : -- Echelles de l'habité au territoire -- Contextes bâtis et non-bâtis, culturels et historiques -- Types et Typologies architecturaux -- Structures et Matérialités de l'espace architectural Le projet d'architecture opère de façon concomitante avec le questionnement du cours de théories.
Acquis d'apprentissage	Le cycle de bachelier en architecture a pour objectif général de savoir : - LIRE (1) - DECRIRE (2) - DISPOSER (3) les composants élémentaires de l'architecture, avec sensibilité et compréhension des valeurs fondamentales et pérennes qui fondent la discipline. Le projet d'architecture 1 accomplit cet objectif général sur le mode de l'initiation. Il aborde quatre dimensions premières de l'architecture : formelle, d'usage, constructive et contextuelle. A la fin de cette activité, l'étudiant sera capable de : -- Reconnaître de façon critique et sensible des lieux et des contextes architecturés simples, existants ou projetés -- Représenter une ou plusieurs hypothèses d'étude de façon claire et précise, par le biais du dessin et de la maquette, sous la forme de projections orthogonales et de modèles tridimensionnels -- Associer dans une synthèse cohérente et sensible les différentes dimensions fondamentales (l'usage, la spatialité, la matière, la lumière, la structure, le contexte,) de l'architecture dans un projet à petite échelle -- Communiquer graphiquement et oralement de manière claire et précise sa démarche personnelle (1) Déchiffrer, comprendre, trouver le sens de, discerner, reconnaître (2) Représenter, tracer ou suivre (3) Joindre, combiner, mettre en ordre *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	La note du projet comprend deux volets : une évaluation continue réalisée au fil de l'année lors des remises intermédiaires ainsi qu'une évaluation en fin de chaque exercice. Chaque évaluation est encadrée par 2 senseignants. Le jury final est encadré par un jury conprenant des enseignants internes à la faculté et des invités extérieurs. Les objectifs et les critères d'évaluation sont précisés à chaque exercice et font l'objet d'une évaluation modulée lors de la critique. Le recours à la méthode d'évaluation formative (et non certificative) peut être utilisée dans le cadre continue de l'étudiant.
Méthodes d'enseignement :	L'enseignement est basé sur 2 types de cours magistraux : - Les cours qui donnent le contexte culturel et physique qui permet d'accéder à des acquis nécessaires et de questionner l'architecture selon les fondamentaux proposés - Les cours « en atelier » (24 étudiants / 1 enseignant) favorise diverses méthodes pédagogiques et didactiques que sont l'accompagnement individualisé, le recueil individuel de références et de recherche, la « tablée », le travail en loge, l'affichage et les critiques collégiales. L'étudiant s'exerce à l'architecture par la projet ; il y développe une aptitude active à la recherche, à la confrontation d'idées, à l'application des connaissances pour atteindre une autonomie de pensée et d'action.

Contenu :	Le cours aborde les valeurs pérennes de l'architecture en développant quatre éléments constitutifs de base au travers d'exercices (objectifs dissociés) : La forme (dimension formelle) La vie (dimension d'usage) La matière (dimention constructive) Le lieu (dimension contextuelle)
Bibliographie :	Livres Introduction à l'architecture : GROPIUS Walter, Architecture et société, Paris, Linteau, 1995, p.199 HERTZBERGER Herman, Leçons d'architecture, Suisse, Infolio édition, 2010, p. 515 KAHN Louis I., Silence et lumière, Paris, Linteau, 1996, p. 299. KOOLHAAS Rem, Junkspace, Manuels Payot, Paris, 2011, p. 121 LE CORBUSIER, Vers une architecture, Paris, G. Crès, 1923 ; rééd. Paris, Flammarion, 1999, p.253 PEREC Georges, Espèces d'espaces, Paris, Galilée, 2000, p. 182 ZEVI Bruno, Apprendre à voir l'architecture, Paris, Minuit, 1959, p. 135 ZUMTHOR, Penser l'architecture, Bâle, Birkhauser, 2008, p.95 Histoires de l'art et de l'architecture : -- FRAMPTON Kenneth, L'architecture moderne, une histoire critique, Paris, Thames and Hudson, 2006, p.400 NORBERG-SCHULZ Christian, La signification dans l'architecture occidentale, traduction de Significato nell'architectura occidentale, Milano, Electa, 1974 ; Bruxelles/Liège, Mardaga, septième édition, 1997, p.230. CHING F.D.K., Architectural Graphics, New York : Van Nostrand Reinhold, 1975 (Rééd. 1996).
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/BXL	ARCB1BA	23	-	