UCL Université catholique de Louvain

LARKE1456

2015-2016

Arts et civilisations : arts visuels des temps modernes et de l'époque contemporaine

5.0 crédits	37.5 h	2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2015-2016, 2017-2018, ...

Enseignants:	Streitberger Alexander ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	/
Thèmes abordés :	Analyses des oeuvres en fonction de différentes perspectives (esthétique, iconographique, théorique, socioculturelle, politique). Mise en évidence de la peinture et de la sculpture italiennes, flamandes et hollandaises de la Renaissance au baroque, du classicisme et du rococo français (Temps-Modernes) ; des grands mouvements artistiques du XIXe siècle (du néoclassicisme au postimpressionnisme) et du XXe siècle (de l'expressionnisme à l'art vidéo).
Acquis d'apprentissage	Savoir analyser un choix d'oeuvres significatives de l'art occidental depuis les Temps-Modernes à nos jours dans les domaines de la peinture, de la sculpture et des nouveaux médias (époque contemporaine), au moyen de différentes méthodologies. Développer l'aptitude à synthétiser les analyses particulières de manière à acquérir un canevas chronologique portant aussi bien sur l'histoire des formes que sur l'histoire des thèmes. *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	/
Méthodes d'enseignement :	/
Contenu :	Proposer un canevas chronologique et/ou thématique des formes et des thèmes de l'art occidental des Temps-Modernes et de l'époque contemporaine. Approfondissement des thématiques précises explicitant les contenus sémantiques et formels ainsi que les contextes et fonctions (esthétiques, culturels, politiques) des oeuvres abordées. Des parallèles seront établis avec les pensées philosophique, politique, historique ou psychologique de chaque période. La méthodologie est principalement basée sur des études de cas illustrés par des images projetées en auditoire
Bibliographie :	/
Autres infos :	/
Faculté ou entité en charge:	ARKE

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5	-	
Bachelier en histoire	HIST1BA	5	-	
Mineure en culture et création	LCUCR100I	5	-	
Mineure en histoire de l'art et archéologie	LARKE100I	5	-	