LARKE1451

2015-2016

Arts et civilisations : antiquité égyptienne et proche-orientale

5.0 crédits	37.5 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2015-2016, 2017-2018, ...

Enseignants:	Cauwe Nicolas ; Bruwier Marie-Cécile ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	/
Thèmes abordés :	Enseignement permettant l'acquisition des connaissances de base sur le cadre historique et géographique, sur les caractéristiques et la vie du style aux différentes époques. Examen des oeuvres et courants essentiels, de la préhistoire au Bas-Empire en Orient ancien (Anatolie, Levant, Mésopotamie, Egypte).
Acquis d'apprentissage	Initiation à l'archéologie et l'histoire de l'art de l'Egypte pharaonique et de l'Orient ancien (Levant, Mésopotamie, Anatolie). *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Un examen écrit.
Méthodes d'enseignement :	Cours ex-cathedra avec support visuel sur Powerpoint.
Contenu :	Ce cours donne un aperçu général de l'archéologie et de l'histoire de l'art de l'Orient ancien (Égypte, Mésopotamie Levant et Anatolie) sous ses différentes formes (architecture, peinture, sculpture pariétale et statuaire, arts décoratifs) depuis leur apparition à la fin de la préhistoire (vers 3000 avant Jésus-Christ), jusqu'aux premiers siècles de l'occupation romaine. La matière du cours est supportée par une illustration visuelle et documentaire très dense.

Bibliographie :

Aldred, Cyril.
1989 L'art égyptien, traduction française de la réédition de 1980, Londres: Thames & mp; Hudson.
1962 New Kingdom Art in Ancient Egypt , 1590-1315 B.C., Londres: Alec Tiranti.
1950 Middle Kingdom Art in Ancient Egypt, 2300-1590 B.C., Londres: Alec Tiranti.
1949 Old Kingdom Art in Ancient Egypt, Londres: Alec Tiranti.
Amiet, Pierre.
1995 L'Antiquité orientale, Que sais-je ?, Paris: PUF.
1977 L'Art antique du Proche-Orient, Paris: Lucien Mazenod.
Aurenche, Olivier (éd.).
1977 Dictionnaire illustré multilingue de l'architecture du Proche-Orient ancien, Maison de l'Orient méditerranéen ancien 3, Série archéologique 2, Lyon: CNRS.
Baines, John et Malek, Jaromir.
1980 Atlas of Ancient Egypt, Oxford: Phaidon.
Basmachi, Faraj.
1976 Treasures of the Iraq Museum, Baghdad: Directorate General of Antiquities.
Benoît, Agnès.
2007 Art et archéologie: Les civilisations du Proche-Orient ancien, Manuels de l'École du Louvre, Paris: Réunion des musées nationaux.
2003 Les Civilisations du Proche-Orient ancien, Manuels de l'École du Louvre, Paris: Réunion des musées nationaux.
Bittel, Kurt.
1976 Les Hittites, L'Univers des formes, Paris: Gallimard, 1976.
Bordreuil, Pierre et Briquel-Chatonnet, Françoise.
2000 Le Temps de la Bible, Paris: Fayard.
Bothmer, Bernard.
1969 Egyptian Sculpture of the Late Period, 700 B.C. to A.D. 100, New York: , 1969.
Briquel-Chatonnet, Françoise et Gubel, Éric.
1998 Les Phéniciens. Aux origines du Liban, Découvertes Gallimard, Paris: Gallimard.
Cartocci, Alice.
2009 Visual Encyclopedia of Ancient Egyptian Art, Cairo: AUC.
Caubet, Annie et Pouyssegur, Patrick.,
1997 L'Orient ancien, Paris: Terrail.
Collon, Dominique.
1987 First Impressions. Cylinder Seals in the Ancient Near East, Londres: British Museum Publications.
Colombo, Fausto / Degrassi, Nevio et al.
2001 Grand atlas de l'Égypte ancienne, Paris: Editions Atlas.
de Cenival, Jean-Louis.
1964 Égypte, Architecture Universelle, Fribourg: Office du Livre.
Daumas, François.
1968 La vie dans l'Égypte ancienne, 'Que sais-je ?' 1302, Paris: PUF.
1965 La civilisation de l'Égypte pharaonique, Paris: Arthaud, 1965.
Desroches-Noblecourt, Christiane / Aldred, Cyril / Barguet, Paul / Leclant, Jean / Müller, Hans-Wolfgang.
1978 Les Pharaons: II. L'empire des conquérants, L'Univers des Formes, Paris: Gallimard.
Desroches-Noblecourt, Christiane / Aldred, Cyril / Daumas, François / Leclant, Jean.
1980 Les Pharaons: III. L'Égypte du crépuscule, L'Univers des Formes, Paris: Gallimard.
Desroches-Noblecourt, Christiane / Aldred, Cyril / Lauer, Jean-Philippe / Leclant, Jean / Vercoutter, Jean.
1979 Les Pharaons: I. Le temps des pyramides, L'Univers des Formes, Paris: Gallimard.
Desti, Marc.
1998 Les Civilisations anatoliennes, Que sais-je? 3277, Paris: PUF.
Forgeau, Annie / Margueron, Jean-Claude / Salvini, Mirjo / Amiet, Pierre.
1997 L'Art de l'Antiquité, II: l'Égypte et le Proche-Orient, Paris: Réunion des musées nationaux.
Garelli, Paul / Durand, Jean-Marie / Gonnet, Hatice / Breniquet, Catherine.
1997 Le Proche-Orient asiatique, I: Des origines aux invasions des Peuples de la mer, Nouvelle Clio, Paris: PUF.
Garelli, Paul et Lemaire, André.
1997 Le Proche-Orient asiatique, II: Les Empires mésopotamiens. Israël, Nouvelle Clio, Paris: PUF.
Gubel, Éric (éd.).
2001 Catalogue du département des Antiquités orientales du musée du Louvre. Art Phénicien. La Sculpture de tradition phénicienne, Paris / Gand: Réunion des musées nationaux / Snoeck.
Huot, Jean-Louis.
2004 Une archéologie des peuples du proche-Orient. T. 1 : Des premiers villageois aux peuples des cités-États (Xe-IIIe millénaires av. J.-C.); T. 2 : Des hommes des Palais aux sujets des premiers empires (IIe-Ier millénaires av. J.-C.), Civilisations et cultures, Paris: Éditions Errance.
Lange, Kurt et Hirmer, Max.
1967 Ägypten. Architektur, Plastik, Malerei in drei Jahrtausenden, Munich: Hirmer Verlag (existe en éditions anglaise et française).
Klock-Fontanille, Isabelle.
1998 Les Hittites, Que sais-je ? 3349, Paris: PUF.
Lhote, André et Jacques Vandier,
1954 Chefs-d'oeuvre de la peinture égyptienne, Paris: Hachette.
Lipinski, Edward (dir.),
1992 Dictionnaire de la civilisation phénicienne et punique, Brepols, Turnhout.
Malek, Jaromir.
2003 Egypt, 4000 Years of Art, Londres: Phaidon.
Manniche, Lise.
1994 L'art égyptien, Tout l'art , Histoire, Paris: Flammarion.
Margueron, Jean-Claude et Pfirsch, Luc.
2005 Le Proche-Orient et l'Égypte antiques, Paris: Hachette.
Mekhitarian, Arpag.
1978 La peinture égyptienne, Genève: Skira.
Meyers, Eric.
1997 Archaeology in the Near East, Oxford: Oxford University Press.

Autres infos :	N/A.
Faculté ou entité en charge:	ARKE

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5	-	
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI1BA	5	-	
Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome	LANTI100I	5	-	
Mineure en histoire de l'art et archéologie	LARKE100I	5	-	