LARKE1234

2015-2016

Introduction à la pratique scientifique en histoire de l'art

6.0 crédits	37.5 h	1 + 2q

Enseignants:	Bragard Philippe ; Dekoninck Ralph ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	iCampus : annonces, calendrier, consignes, syllabus, documents,¿
Préalables :	/ *Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.*
Thèmes abordés :	Faire réaliser des travaux relatifs à la peinture, la sculpture et l'architecture, (description et travail monographique, utilisation du vocabulaire spécifique, recherche bibliographique). Mise en contact avec la réalisation de dossiers dans un cadre professionnel.
Acquis d'apprentissage	L'étudiant sera familiarisé avec les étapes de la recherche en histoire de l'art et saura faire une étude scientifique d'une oeuvre d'art, d'un thème, en passant par la documentation, l'historiographie, la description. *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Évaluation continue certificative formalisée par la réalisation de travaux pratiques durant l'année et par la participation active aux séances de séminaire. La réussite du cours est conditionnée notamment par la participation à toutes les activités et travaux pendant l'année. En décembre et en mai, les évaluations certificatives partielles porteront sur deux travaux individuels d'analyse d'une 'uvre ('uvre architecturale et 'uvre sculptée), présentés sous forme écrite et orale. En cas de deuxième inscription, l'étudiant sera tenu d'apporter les corrections nécessaires aux travaux individuels de mai et décembre.
Méthodes d'enseignement :	Combinaison d'exposés des enseignants et d'interactions avec les étudiants (discussions, présentations individuelles ou collectives, exercices de méthodologie, etc.). A ces séances en auditoire seront associés des travaux pratiques in situ dans des villes belges ou étrangères. La progression de l'étudiant dans ses travaux fera l'objet d'un suivi individuel par les enseignants et les assistants.
Contenu :	Ce cours s'inscrit dans la continuité du cours LARKE1421 (arke11ba) dans l'apprentissage de la méthodologie propre à l'histoire de l'art, en développant l'analyse d'une 'uvre architecturale ou sculptée (état de la question, description, histoire de l''uvre, analyses technologique, iconographique, stylistique et typologique). Construction d'une réflexion personnelle sur l''uvre étudiée et son contexte, en associant observations de terrain, recherches documentaires, et critique interne et externe.
Bibliographie :	Ouvrages conseillés en cours et syllabus du cours LARKE1421 : Introduction à la pratique scientifique en archéologie, histoire de l'art et musicologie.
Autres infos :	/
Faculté ou entité en charge:	ARKE

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	6	LARKE1421	