LARCT2102

2015-2016

Histoire de l'architecture IV

2.0 crédits	30.0 h	2q

Enseignants:	Stillemans Jean ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Tournai
Acquis d'apprentissage	-- Maîtrise d'une chronologie relative et d'une articulation des apports successifs de quelques créateurs importants -- Analyse des réalisations et des « théories » qui se multiplient à partir de la Renaissance -- Analyse des réalisations comme reflétant idéologies et pouvoirs *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen oral.
Méthodes d'enseignement :	Commentaires de diapositives.
Contenu :	Renaissance (XVème - XVIème siècles) : Concept d'humanisme - Italie : Brunelleschi, Alberti, Bramante, Vinci, Michel-Ange, Palladio, etc. - France : Les Châteaux de la Loire - Allemagne : Dürer - Nos régions : La création « gothico-renaissance » Baroque (XVIIème - XVIIIème siècles) : Concept de la Contre-Réforme - Italie : Bernin, Borromini, etc. - France : Baroque ou Classicisme : Versailles - Pays germaniques : Baroque et Rococo - Nos régions : Architecture jésuite : Coberger, Francart, etc.
Bibliographie :	« Histoire de l'Art. Vol. 3. Temps Modernes XV - XVIIIe siècles » Flammarion « L'Architecture de la Renaissance » Peter Murray « Architecture baroque et classique » Norberg-Schulz.
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	2	-	