UCL Université catholique de Louvain

LARCB2294

2015-2016

Couleur et environnement construit

3.0 crédits	45.0 h	2q

Enseignants:	Capron Jean-Luc ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Thèmes abordés :	Couleur et perception : -- Nature de la couleur -- Classification des couleurs -- Contrastes de couleur -- Combinaison des couleurs Couleur et espace -- Lumière/Couleur -- Couleur/Matière -- Couleur/Espace -- Effets psychophysiologiques -- Stratégies de choix des couleurs -- Conception d'espaces colorés -- Elaboration de plans couleur
Acquis d'apprentissage	L'enseignement vise à former les futurs architectes aux outils d'analyse et d'élaboration d'environnement construit maîtrisant la dimension espace-lumière-couleur ; ce module développe plus spécifiquement la relation espace et couleur. A l'issue du cours, l'étudiant sera apte à concevoir des espaces, intérieur et extérieurs, intégrant la couleur et établir des plans couleurs d'environnements construits sur base des perceptions spatiales et usages des lieux. *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Le travail d'évaluation de l'étudiant porte sur l'ensemble des applications réalisées durant le cours, auquel s'ajoute un travail de synthèse par lequel l'étudiant montrera sa maîtrise de la relation espace et couleur, en concordance avec l'éclairage, sous la forme d'un plan couleur, présenté de manière analytique et artistique, à l'aide de couleurs référencées et/ou créées.
Contenu :	L'enseignement s'organise en deux sections qui abordent la thématique sous l'angle des facteurs humains. La première porte sur la couleur en tant que phénomène perceptif, la seconde porte sur la couleur en tant qu'élément déterminant de l'espace perçu. Dans les deux sections on alterne exposés théoriques et applications pratiques. L'ampleur des applications étant progressive, on accorde dès lors plus d'étendue à la seconde section. Les fondements théoriques de chaque aspect de la thématique sont abondamment illustrés par des exemples architecturaux et des expérimentations spatiales. 2.1. Couleur et perception : -- Nature de la couleur -- lassification des couleurs -- Contrastes de couleur -- Combinaison des couleurs 2.2. Couleur et espace : -- Lumière / Couleur -- Couleur / Matière -- Couleur / Espace -- Effets psychophysiologiques -- Stratégies de choix des couleurs -- Conception d'espaces colorés -- Elaboration de plans couleur

	L'accent est mis sur l'usage et l'élaboration de nuanciers favorisant la (re-)connaissance des couleurs et de leurs caractéristiques colorimétriques, plastiques et spatiales. Complémentairement, des expérimentations grandeur nature, sont encouragées, dans le cadre du cours et du travail d'évaluation des connaissances, afin d'exemplifier le rapport spatial entre la couleur et la lumière, naturelle et artificielle. Parallèlement, le cours aborde la formation aux outils informatiques comme outil de conception, de l'insertion des données colorimétriques et photométriques à l'expression de l'ambiance obtenue par le biais d'images de synthèse.
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ BXL	ARCB2M	3	-	