LARCB2283

2015-2016

Critique architecturale

2.0 crédits	30.0 h	2q

Enseignants:	Wuillaume Gregoire ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Acquis d'apprentissage	Le paysage architectural s'est considérablement transformé ces dernières décennies. Notre rapport à l'espace (sa fabrication, son usage) s'est modifié aussi. Imperceptiblement nous ajustons nos comportements, nos habitudes à ces transformations. Mais est-ce que nous les comprenons vraiment ? Est-ce dire que nous subissons ces changements, qui avec le temps deviennent profonds, dans une parfaite insouciance ? Pour être pleinement conscient des choix que nous posons à chaque instant dans l'acte de bâtir (de la conception à la réalisation), il y a lieu de faire apparaître les mécanismes qui régissent et organisent nos sociétés. Il y a lieu d'énoncer clairement nos critères d'évaluation, sinon les valeurs intrinsèques de l'enseignement de l'architecture, et de les confronter à la réalité architecturale d'aujourd'hui. Pour critiquer une production architecturale, il y a lieu de la comprendre à la lumière des fondements qui l'ont façonnée. Il en va de notre participation responsable à la construction d'un civilisation humaine et durable. Avoir une opinion, prendre position, faire des choix pleinement conscients qui permettent de développer sa propre écriture, aiguiser une éthique professionnelle, ... : tant de qualités essentielles à acquérir, pour participer pleinement à la folle aventure de l'architecture aujourd'hui. Au-delà de l'analyse d'une oeuvre architecturale, l'étudiant est invité à se situer, se positionner, formuler une opinion à la lumière des fondements qui régissent l'architecture (rapport à la matière, sa production et sa mise en oeuvre, rapport au contexte physique, social, culturel et économique, rapport à l'édifice, sa signification, enfin rapport à l'espace : sa forme, sa structure, sa lumière, sa fonctionnalité et sa poétique). *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Capacité d'analyse objective. Formulation d'une opinion avec pertinence et engagement. Présence active et participative de l'étudiant au séminaire.
Méthodes d'enseignement :	Après une introduction théorique par l'enseignant qui énonce les critères d'une critique d'architecture contemporaine, le cours est organisé sous forme de séminaires au cours desquels les étudiants, éventuellement par groupes de deux, présentent, analysent et critiquent une oeuvre architecturale contemporaine. Chaque présentation introduit un débat.
Bibliographie :	- BACHELARD, Gaston, La poétique de l'espace, P.U.F, 1970. - ELEB Y., CHATELET A.M., Urbanité, sociabilité et intimité. Des logements d'aujourd'hui, Editions de L'épure, Paris, 1997. - FRAMPTON, Kenneth, Pour un régionalisme critique et une architecture de résistance, dans la revue Critique, N° 476-477, Paris, 1987. - GIEDON, Siegfried, Espace, temps, architecture, éd. La Connaissance, Bruxelles, 1968. - KAHN, Louis, Silence et Lumière, Références XIX, I.S.A., Saint-Luc Bruxelles, 1995. - LYNCH, Kevin, L'image de la Cité, coll. Aspects de L'urbanisme, éd. Dunod, Paris, 1976. - MATTHU, Roland, Du territoire à l'édifice : vers une architectonique relationnelle, éd. I.S.A. St. Luc, coll. Références XXV, Bruxelles, 2004. - MATTHU, Roland, Du territoire à l'édifice : vers une architectonique relationnelle, éd. I.S.A. St. Luc, coll. Références XXV, 2eme édition, revue et augmentée, Bruxelles, 2005. - MERLEAU PONTY, M., Le visible et l'invisible, éd. Gallimard, Paris, 1964. - MERLEAU PONTY, M., Phénoménologie de la perception, éd ; Gallimard, Paris, 1945. - NORBERG 'SCHULZ, C., La signification dans l'architecture occidentale, éd. Pierre Mardaga, Liège, 1977. - NORBERG 'SCHULTZ, C., Kahn, Heidegger et le langage architectural, éd. I.S.A. St Luc, coll. Références XIV, Bruxelles, 1994. - PANERAI, P., CASTEX, J., DEPAULE, J-C., Formes urbaines, de l'îlot à la barre, éd. Parenthèses, Marseille, 2004. - RASMUSSEN, Steen Eiler, Experiencing architecture, Chapman & mp; Hall, London, 1964. - SERNEELS, Willy, Lettres à un étudiant architecte, Références IV, éd. I.S.A. St. Luc Bruxelles, 1991. - VENTURI, Robert, De l'ambiguïté en Architecture, éd. Dunod, Paris, 1976. - ZEVI, Bruno, Apprendre à voir l'architecture, éd. Kaufmann / Horizon Press, New York, 1955.
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ BXL	ARCB2M	2	-	