LARCB2281

2015-2016

Expression

2.0 crédits	45.0 h	1q

Enseignants:	De Myttenaere Michèle ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Acquis d'apprentissage	S'articulant sur l'acquis des années précédentes, la poursuite de l'apprentissage du dessin, a pour objet principal, l'étude du modèle masculin ou féminin. Toutefois, d'autres approches que celle du modèle humain peuvent être proposées suivant les nécessités pédagogiques. La pratique spécifique du dessin à main libre requiert, de la part de l'étudiant, une disponibilité physique (main et poignet souples) et mentale afin que soient libérées toutes les facultés de perception, de sensibilité, toutes les facultés, simultanées, d'analyse et de synthèse, facultés d'observation, permettant à chacun de traduire le modèle proposé selon ses moyens propres et sa personnalité. En l'aidant à se créer un regard critique sur son propre travail, l'étudiant accède progressivement à une lecture exacte (on dit : voir juste !) des proportions (de l'être humain) et du rapport entre elles de ces proportions. Sont développées également la vision du volume dans l'espace, l'observation du jeu de l'ombre et de la lumière faisant vivre, surgir et fondre les volumes et le moyen de les recréer graphiquement. Par la pratique du dessin à main libre et les interrogations qu'elle pose, le cours espère que chaque étudiant découvre un moyen d'expression et son langage propre ; ces acquisitions devenant outil de travail, de recherche et de création, servant, nous l'espérons, sa démarche d'architecte. Ce but est cherché et, nous l'espérons, atteint par un dynamisme interne à l'atelier où se poursuit la pratique proposée, dynamisme créé par ceux qui découvrent le plaisir de dessiner et font le constat de l'ouverture infiniment riche qu'apporte le dessin. *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	L'évaluation est faite sur base du travail complet du quadrimestre. La présence au cours est obligatoire. Les travaux seront uniquement réalisés à l'atelier. Les critères sont expliqués au premier cours.
Méthodes d'enseignement :	Dessin d'observation du modèle nu masculin et féminin en atelier sur base d'exercices imposés qui abordent une technique, un mode d'observation et/ou d'expression particuliers.
Contenu :	Exercices sur la justesse des proportions, pleins/vides du modèle et de l'espace qui l'entoure. Analyse de la position corporelle du dessinateur. Pratique de plusieurs techniques de dessin. Etudes sur les échelles, mises en pages et harmonie de la composition, expression ombres/lumières et du mouvement et sensibilité du trait. Temps de poses variables : des corps statiques aux corps en mouvement.
Bibliographie :	Voir support i-campus et en cours d'année.
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ BXL	ARCB2M	2	-	