

5.0 crédits	30.0 h	2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2015-2016, 2017-2018, ...

Enseignants:	Auwers Jean-Marie ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Le cours introduit les étudiants à l'étude critique et détaillée d'une question théologique ou littéraire portant sur l'ancienne littérature chrétienne ou encore d'une question historique portant sur l'Antiquité chrétienne, de telle sorte qu'ils apprennent à devenir autonomes et critiques dans leur recherche ; - individuellement et en commun, les étudiants apprendront à pratiquer une méthode rigoureuse ; - au cours de ce travail, ils utiliseront les instruments spécialisés du travail de l'historien et/ou du patrologue
Acquis d'apprentissage	Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable de - manier les principaux instruments de travail du patrologue et de l'historien de l'Antiquité chrétienne ; - lire de manière critique les sources anciennes ; - comprendre et apprécier critiqueusement des articles ou monographies portant sur ces sources ; - communiquer de manière claire et scientifique les résultats de son travail. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	2013-2014 Théodoret, exégète du Cantique des cantiques Le séminaire est dans la prolongement du cours « Questions de patrologie ». On étudiera les spécificités de l'exégèse « antiochienne » du Cantique des cantiques à travers le commentaire de Théodoret.
Bibliographie :	GIANCARLI L., «La questione della canonicità del Cantico dei Cantici nella prefazione al Commento di Teodoro di Cirro», dans Augustinianum 52 (2012), p. 353-381. GUINOT J.-N., L'exégèse de Théodoret de Cyr (Théologie historique 100), Paris, 1995. OHLY Fr., Hohelied Studien. Grundzüge einer Geschichte der Hoheliedauslegung des Abendlandes bis um 1200, Wiesbaden, 1958. PELLETIER A.-M., Lectures du Cantique des Cantiques. De l'énigme du sens aux figures du lecteur (Analecta Biblica 121), Rome, 1989. SIMONETTI M., « Teodoro e Origene sul Cantico dei cantici », dans Letterature comparate: Problemi e Methodo, Studi in onore di Ettore Paratore, vol. 2, Bologne, Pàtron Editore, 1981, p. 919-930. WELSERSHEIMB L., «Das Kirchenbild der griechischen Väterkommentare zum Hohen Lied», dans ZKT 70 (1948), p. 394-449.
Autres infos :	Evaluation Au terme d'une séance du séminaire qu'il aura spécialement préparée, l'étudiant rédigera un travail personnel à partir de son apport, du débat que celui-ci aura suscité et des remarques méthodologiques qui auront été formulées.
Cycle et année d'étude :	> Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation orientales > Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation classiques > Master [60] en théologie > Master [120] en théologie
Faculté ou entité en charge:	TEBI